

ENERO - DICIEMBRE 2025
2025 URTARRILA - ABENDUA

SELECCIÓN ANUAL
URTEKO HAUTAKETA

QUEERCLUB

ZINEMA/TELESAILAK- LIBURUAK-KOMIKIAK - PODCASTAK - BIDEOJOKOAK - DOKUMENTALAK



info +

WWW.ANITZAK.COM

ANITZAK

Descubre un universo de historias LGTBIAQ+ en QueerClub

Imagina un espacio donde puedas sumergirte en un océano de películas, series, pódcast, libros, videojuegos, documentales, cómics y mucho más; todos ellos celebrando y visibilizando las experiencias y voces de la comunidad LGTBIAQ+.

Desde Anitzak comprendemos lo difícil que puede ser encontrar representaciones auténticas, respetuosas y diversas. Por eso, nuestro propósito es acercarte esas historias que realmente nos reflejan, que muestran nuestra realidad y enriquecen el imaginario colectivo desde nuestras propias vivencias.

Únete a Anitzak en esta aventura y descubre nuevas narrativas que celebran la diversidad en todas sus formas.

Ezagutu LGBTQIA+ bizipenen unibertsoa, QueerCluben

Imajinatu espazio bat film, telesail, podcast, liburu, bideojoko, dokumental, komiki eta askoz gehiagoz betetako ozeano batean murgiltzeko; guztiak LGTBIAQ+ komunitatearen esperientziak eta ahotsak ospatu eta ikusarazteko.

Anitzak elkarteko kideok ulertu egiten dugu zein zaila den aurkitzea benetako irudikapenak, errespetuzkoak eta askotarikoak. Horregatik, gure helburua da benetan islatzen gaituzten, gure errealitatea erakusten duten eta gure bizipenetatik imaginario kolektiboa aberasten duten istorio horiek hurbiltzea.

Egin bat Anitzak elkartearekin abentura honetan eta ezagutu narratiba berriak, aniztasunaren erpin guztiak ospatzeko.

ANITZAK

WWW.ANITZAK.COM

ÍNDICE / AURKIBIDEA



4-18

PELÍCULAS / SERIES
FILMAK/TELESAILAK

**Disney+, Netflix,
SkyShowtime, Max...**

19-25

LIBROS
LIBURUAK

**Para eBook o Papel
Papera edo Ebookerako**

26-32

PODCAST
PODCASTAK

**Podimo, Spotify,
Apple Music...**

33-39

DOCUMENTALES
DOKUMENTALAK

RTVE, Netflix, Max...

40-46

VIDEOJUEGOS
BIDEOJOKOAK

**Play Station, PC,
Switch...**

AL DÍA SIGUIENTE



“80 egunean”, nos cuenta la historia de Axun, una mujer de 70 años que, tras años de vida rutinaria y marcada por las convenciones sociales, acude al hospital para cuidar al exmarido de su hija. Allí, se reencuentra con Maite, su mejor amiga de la adolescencia. Este reencuentro abre una grieta en su presente, despertando recuerdos, emociones dormidas y preguntas que habían quedado sin respuesta.

Lo que comienza como una historia de amistad reencontrada pronto se transforma en una reflexión íntima sobre el amor perdido, la identidad silenciada y las decisiones no tomadas. “80 egunean” explora con gran sensibilidad temas universales como la culpa, el perdón y el anhelo de una segunda oportunidad.

La relación entre Axun y Maite se convierte en el corazón de la película: una conexión genuina que desafía los prejuicios y que nos recuerda que nunca es tarde para redescubrirse y abrazar la verdad de lo que somos.

80 EGUNEAN

“80 egunean”, 70 urteko Axun emakumearen istorioa kontatzen digu. Bizimodu arrunta eta konbentzio sozialek markatutako bizitza izan eta gero, ospitalera doa alabaren senar ohia zaintzera. Bertan, Maiterekin elkartuko da berriro, nerabezaroko haren lagun minarekin. Berriro elkartzeak arrakala bat irekitzen du Axunen orainaldian, erantzunik gabe geratu ziren oroitzapenak, emozio lokartuak eta galderak pizten baitizkio.

Laster, berraurkitutako adiskidetasun istorio gisa hasten dena maitasun galduari, isildutako nortasunari eta hartu gabeko erabakiei buruzko hausnarketa intimo bihurtzen da. “80 egunean” obrak gai unibertsalak sentsibilitate handiz aztertzen ditu, hala nola errua, barkamena eta bigarren aukeraren irrika.

Axun eta Maiteren arteko harremana bihurtzen da filmaren bihotza: benetako lotura, aurreiritziei aurre egiten diena. Lanak gogorarazten digu inoiz ez dela berandu nork bere burua deskubritzeko eta garenaren egia besarkatzeko.



ORACIONES POR BOBBY



“**Prayers for Bobby**” es un drama basado en hechos reales que narra la historia de Mary Griffith, una madre criada en un entorno conservador, que está convencida de que la orientación sexual de Bobby es un pecado que puede y debe ser corregido.

Bobby, por su parte, lidia con un doloroso conflicto interno: la necesidad de ser aceptado por su familia choca constantemente con su identidad y su deseo de vivir en libertad. El rechazo, la soledad y la falta de apoyo lo llevan a tomar una decisión trágica que marcará para siempre la vida de su madre.

Devastada por la pérdida, Mary comienza un proceso de transformación que la obliga a cuestionar todo aquello en lo que creía. En su búsqueda de respuestas, se enfrenta a sus prejuicios y abre su corazón al entendimiento, convirtiéndose finalmente en una firme defensora de los derechos LGBTQ+.

PRAYERS FOR BOBBY

“**Prayers for Bobby**” benetako gertaeretan oinarritutako drama bat da, ingurune kontserbadore batean hazitako Mary Griffith amaren istorioa kontatzen duena. Ama sinetsita dago Bobby semearen orientazio sexuala zuzendu daitekeen eta zuzendu behar den bekatua dela.

Bobbyk, berriz, barne-gatazka mingarri bati aurre egin behar dio: familiak onartu dezan, etengabe talka egiten du bere nortasunarekin eta aske bizitzeko nahiarekin. Arbuioak, bakardadeak eta babesik ezak amaren bizitza betiko markatuko duen erabaki tragiko bat hartzera eramaten dute.

Galerak suntsituta, Maryk eraldaketa prozesu bat hasten du, sinesten zuen guztia zalantzan jartzera behartzen duena. Erantzunak bilatzean, bere aurreiritziei egin beharko die aurre, eta bihotza ireki beharko du. Azkenean, LGBTQ+ eskubideen defendatzaile sutsua bihurtzen da.



NYAD



“NYAD” ofrece un emocionante y poderoso viaje a través de la vida de Diana Nyad, una atleta extraordinaria que desafió los límites del cuerpo humano y la resistencia mental en su empeño por cruzar a nado el peligroso estrecho de Florida, desde Cuba hasta Estados Unidos, una travesía de más de 170 kilómetros en mar abierto.

“NYAD” revela la determinación inquebrantable de Diana, pero también la importancia de la amistad y el trabajo en equipo, especialmente en su vínculo con Bonnie Stoll, su entrenadora y compañera de vida, cuyo apoyo incondicional resulta clave en cada intento. La película no se limita a mostrar el esfuerzo deportivo, sino que también profundiza en el pasado de Nyad, sus miedos, sus cicatrices emocionales y su voluntad de superación.

“NYAD” es un relato inspirador sobre la perseverancia, la fuerza interior y la capacidad de desafiar las expectativas impuestas por la edad, el género y la sociedad.

NYAD

“NYAD” obrak Diana Nyaden bizitzan zeharreko bidaia zirraragarri eta bulkadaduna eskaintzen du. Atleta aparta da, eta giza gorputzaren mugei eta erresistentzia mentalari aurre egin zien, Floridako itsasarte arriskutsua igerian zeharkatzeko ahalegindu baitzen, Kubatik Estatu Batuetara, itsaso zabalean 170 kilometro baino gehiago eginda.

“NYAD”ek Dianaren erabakitasun hautsezina erakusten du, baina baita adiskidetasunaren eta talde lanaren garrantzia ere, batez ere Bonnie Stoll bere entrenatzaile eta bizikidearekin duen loturari dagokionez. Izan ere, haren baldintzarik gabeko babesa funtsezkoa da saiakera guzti-guztietan. Filma ez da kirol ahalegina erakustera mugatzen, Nyaden iraganean, haren beldurretan, orbain emozionaletan eta gainditzeko borondatean sakontzen du eta.

“NYAD” kontakizun inspiratzailea da, iraunkortasunari, barne-indarrari eta adinak, generoak eta gizartearen aurreiritziei aurre egiteko gaitasunari buruzkoa.



UNA BANDA DE CHICOS



"Una Banda de Chicos" es una película que cautiva con su encanto y su mensaje poderoso sobre la amistad, la autenticidad y el amor en todas sus formas.

La trama sigue la historia de un grupo de amigos en la década de 1990, quienes forman una banda de música para escapar de las presiones de la vida cotidiana y perseguir sus sueños. A medida que enfrentan desafíos personales y profesionales, los lazos que los unen se fortalecen, y descubren el verdadero significado de la amistad y el apoyo mutuo.

"Una Banda de Chicos" presenta personajes LGTB que desempeñan roles importantes en la trama. Desde la historia de amor entre dos miembros de la banda hasta las luchas individuales por aceptarse a sí mismos y encontrar su lugar en el mundo, la película ofrece una representación auténtica y conmovedora de las experiencias de la comunidad LGTB.

THE BOYS IN THE BAND

"The boys in the band" filmak harrapatu egiten zaitu laguntasunari, benetakotasunari eta maitasunari buruzko aldarria egiten baitu.

1990eko hamarkadako lagun talde baten istorioa jarraitzen du. Lagun horiek musika banda bat osatzen dute, egunerokoaren presiopetik ihes egiteko eta ametsak betetzeko. Erronka pertsonalei eta profesionalei aurre egin ahala, elkarrekin lotzen dituzten loturak indartu egiten dira, eta adiskidetasunaren eta elkarren arteko laguntzaren benetako esanahia deskubritzen dute.

"The boys in the band" filmaren korapiloan rol garrantzitsuak dituzten LGTB pertsonaiak daude. Bandako bi kideren arteko maitasun istoriotik hasi eta beren burua onartzeko eta munduan beren lekua aurkitzeko banakako borroketaraino, filmak LGTB komunitatearen esperientzien benetako irudikapen hunkigarria egiten du.



UNIVERSO STEVEN



“**Steven Universe**” es una obra maestra de la animación contemporánea que trasciende los límites de la narrativa infantil para convertirse en una exploración profunda, sincera y accesible de temas complejos como la identidad, el amor, el duelo y la autoaceptación.

A lo largo de su viaje, Steven se rodea de personajes entrañables y diversos que enriquecen la trama y permiten abordar, desde distintas perspectivas, cuestiones como las relaciones familiares, la salud emocional, el consentimiento, la no violencia y la expresión de género. La serie rompe con los estereotipos tradicionales, especialmente en cuanto a los roles de género y las dinámicas afectivas, apostando siempre por la empatía, la vulnerabilidad y la resolución pacífica de los conflictos.

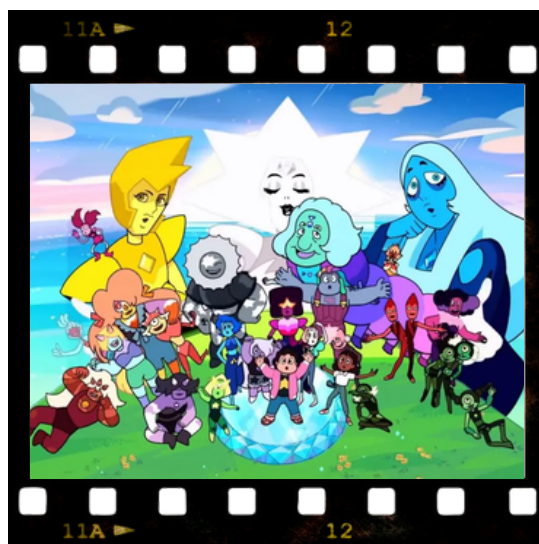
Lo que distingue a “**Steven Universe**” es su capacidad para equilibrar el humor, la aventura y la emoción con una narrativa profundamente humanista.

STEVEN UNIVERSE

“**Steven Universe**” animazio garaikidearen maisulana da, haurren narratibaren mugak gainditzen dituena, identitatea, maitasuna, dolua eta nork bere burua onartzea bezalako gai konplexuen esplorazio sakon, zintzo eta irisgarri bihurtzeko.

Bere bidaiari zehar, Steven pertsonaia maitagarri eta anitzez inguratzen da. Bidelagunok trama aberasten dute eta hainbat ikuspegitatik gai ugari jorrazteko aukera ematen dute, hala nola familiarterko harremanak, osasun emozionala, indarkeriarik eza eta genero adierazpena. Serieak estereotipo tradizionalak hausten ditu, batez ere genero-roleri eta dinamika afektiboari dagokienez, eta beti enpatiaren, zaurgarritasuna errespetatzen eta gatazkak modu baketsuan konpontzearen alde egiten du.

“**Steven Universe**” telesaila umorea, abentura eta emozioa erabat humanista den narratiba batekin uztartzeko duen gaitasunak egiten du berezi.



MARICÓN PERDIDO



“**Maricón Perdido**”, sigue a Roberto desde su infancia en un pueblo de la España rural de los años 80, donde la homofobia, el machismo y la incompreensión están presentes en su entorno más cercano, hasta su llegada a la Madrid de los años 90, una ciudad llena de promesas, contradicciones y posibilidades. En ese tránsito, Roberto se enfrenta a los prejuicios sociales, al rechazo familiar y a las inseguridades propias, mientras va construyendo —a través de la escritura, la amistad y el deseo— una identidad libre, consciente y profundamente auténtica.

Con una narración fragmentada que salta entre distintas etapas de su vida, la serie logra captar la complejidad emocional del protagonista sin caer en el victimismo.

“**Maricón Perdido**” es una carta de amor a quienes crecieron sintiéndose fuera de lugar y una celebración de la memoria, la cultura queer y la resiliencia.

MARICÓN PERDIDO

“**Maricón perdido**” telesailak Robertoren bizitza du kontagai, haurtzarotik hasita, 80ko hamarkadako Espainiako landa-eremuko herri batean. Herrian homofobia, matxismoa eta bizikidetzarik eza errotuta dauden bere ingurunetik alde egiten du, eta 90eko hamarkadan Madrilera iritsi zen, promesas, kontraesanak eta aukeraz betetako hirira. Iragate horretan, Robertok gizarte-aurreiritziei, familiaren gaitzespenari eta norberaren segurtasunik ezari egin behar die aurre, eta, idazketaren, adiskidetasunaren eta desioaren bidez, nortasun aske, kontziente eta guztiz benetakoa eraikitzen du.

Bere bizitzako etapatik etapa salto egiten duen narrazio zatikatu batekin, telesailak protagonistaren konplexutasun emozionala islatzea lortzen du, biktimismoan erori gabe.

“**Maricón perdido**” lekuz kanpo sentituz hazi zirenei zuzendutako maitasun gutuna da, eta memoriaren, queer kulturaren eta erresilientziaren ospakizuna.



LA CASA DE LAS FLORES



“La Casa de las Flores”, gira en torno a la familia De la Mora, propietarios de una elegante floristería que simboliza su aparente perfección. Sin embargo, esa fachada comienza a resquebrajarse cuando secretos del pasado emergen y revelan la fragilidad de las apariencias en una familia marcada por la hipocresía, las dobles vidas y los silencios cómplices.

La serie destaca por su firme apuesta por la diversidad y la representación de identidades LGTB+ de forma compleja y humana.

Desde la historia de amor entre Julián, el hijo bisexual de la familia, y Diego, el financiero de la empresa, hasta la introspectiva y poderosa evolución de Paulina de la Mora, la serie aborda con naturalidad y profundidad temas como la identidad de género, la orientación sexual, el VIH, la homofobia interiorizada y la lucha por el reconocimiento familiar y social.

LOREEN ETXEA

“La casa de las flores” telesailak De la Mora familiaren gorabeherak kontatzen ditu. Loradenda dotore baten jabeak dira, eta perfekzioaren itxura ematen dute. Hala ere, fatxada hori pitzatzen hasten da iraganeko sekretuak azaleratzen direnean, eta itxurakeriaren hauskortasuna agerian uzten dutenean, hipokrisiak, bizitza bikoitzek eta isiltasun konplizeek markatutako familia batean.

Seriea aniztasunaren eta LGTB+ identitateak modu konplexu eta gizatiarrean irudikatzearen aldeko apustu sendoagatik nabarmentzen da.

Julianen seme bisexualaren eta Diegoren enpresako finantza-arduradunaren arteko maitasun-istoriotik hasi eta Paulina de la Moraren bilakaera introspektibo eta ahaltsuraino, telesailak naturaltasunez eta sakontasunez jorratzen ditu hainbat gai, hala nola genero-identitatea, sexu-orientazioa, GIBa, barneratutako homofobia eta familia- eta gizarte-aitorpenaren aldeko borroka.



ORANGE IS THE NEW BLACK



"Orange is the New Black", ambientada en una prisión de mujeres, ofrece una mirada cruda y honesta a la vida en la cárcel, mientras explora temas profundos como la identidad, la redención y la lucha por la supervivencia.

A través de un elenco diverso y multifacético de personajes, "Orange is the New Black" desafía los estereotipos y nos sumerge en las complejas historias de estas mujeres, cada una con su propio trasfondo y luchas personales.

Con un enfoque valiente y compasivo, la serie aborda cuestiones de raza, género, sexualidad y clase social, ofreciendo una reflexión provocativa sobre el sistema penitenciario y la sociedad en su conjunto. ¡Una serie que merece ser vista y discutida!



ORANGE IS THE NEW BLACK

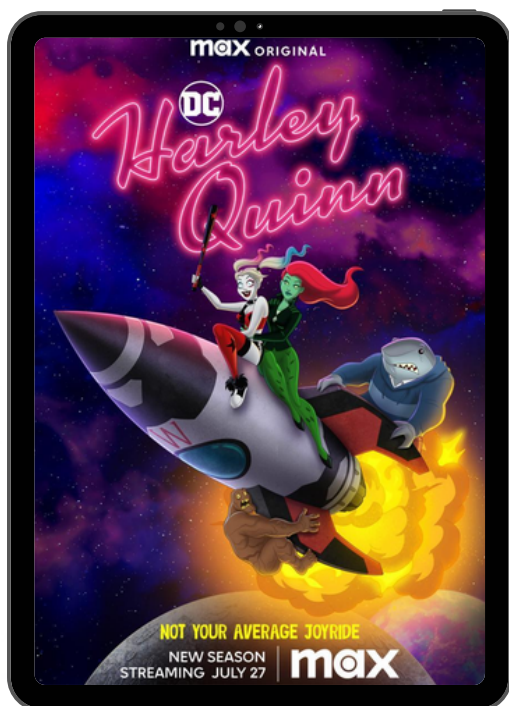
"Orange is the New Black" seriea, emakumeen espetxe batean girotuta, espetxeko bizimoduari erpin gordin eta zintzotik begiratzen dio, nortasuna, erredentzioa eta biziraupenaren aldeko borroka eta gisako gai sakonak aztertzen dituen bitartean.

"Orange is the New Black" telesailak estereotipoei aurre egiten die eta emakume horien istorio konplexuetan murgilarazten gaitu, guztiak beren bizipen eta borroka pertsonalekin.

Ikuspegi ausart eta errukiorrarekin, serieak arraza, genero, sexualitate eta klase sozialeko gaiak jorratzen ditu, espetxe-sistemari eta gizarte osoari buruzko hausnarketa probokatzailerak eskainiz. Ikustea eta eztabaidatzea merezi duen saila da hau!



HARLEY QUINN



"Harley Quinn" es una serie animada que rompe moldes y ofrece una mirada fresca, irreverente y empoderadora del universo de DC Comics. Con un tono ácido y una narrativa llena de acción y humor negro, la serie sigue las desventuras de Harley tras su ruptura definitiva con el Joker, mientras intenta dejar de ser "la novia del villano" para convertirse en una figura temida, respetada y completamente autónoma dentro del caótico mundo de Gotham City.

Uno de los mayores aciertos de la serie es su enfoque sobre la feminidad y las relaciones afectivas, especialmente a través del vínculo entre Harley y Poison Ivy, que evoluciona de una amistad inquebrantable a una relación amorosa compleja, tierna y auténtica. Esta representación LGTB+ no solo aporta diversidad a la narrativa, sino que está construida con respeto, profundidad y sin caer en clichés, convirtiéndose en uno de los ejes emocionales más potentes de la serie.

HARLEY QUINN

"Harley Quinn" serie animatuak moldeak hausten ditu eta DC Comics unibertsoaren begirada fresko, lotsagabe eta ahalduntzailea ematen du. Tonu garratzarekin eta akzioz eta umore beltzez betetako narratibarekin, telesailak Harleyren gorabeherak ditu kontagai, Jokerrarekin behin betiko hautsi ondoren, eta, bitartean, "gaizkilearen neskalaguna" izateari uzten saiatzen da, Gotham Cityko mundu kaotikoaren barruan irudi beldurgarri, errespegarri eta erabat autonomo bihurtzeko.

Telesailaren arrakastarik handienetako bat feminitateari eta harreman afektiboari buruz duen ikuspegia da, batez ere Harley eta Poison Ivyren arteko harremana dela eta. Izan ere, adiskidetasun hautsiezinetik maitasun harreman konplexu, samur eta autentiko batera eboluzionatzen du. LGTB+ kontakizunak, narratibari aniztasuna emateaz gain, errespetuz, sakontasunez eta klixerik gabe eraikitako dago, seriearen ardatz emozional indartsuenetako bat bihurtuz.



GRACE Y FRANKIE



“Grace y Frankie” es una serie entrañable, inteligente y profundamente humana que combina humor y emoción para explorar las vidas de dos mujeres mayores que se ven obligadas a reinventarse cuando sus esposos, tras décadas de matrimonio, revelan que son amantes y deciden casarse.

Grace, una empresaria sofisticada y estructurada, y Frankie, una artista libre y espiritual, no podrían ser más diferentes. Sin embargo, en medio del caos emocional que supone el fin de sus matrimonios, ambas descubren en la otra una aliada, una compañera y, finalmente, una amiga incondicional.

Más allá de su humor afilado y sus diálogos memorables, “Grace y Frankie” destaca también por su sensibilidad al abordar temas relevantes para la comunidad LGTB+, particularmente a través del personaje de Sol, el exesposo de Frankie. Su historia con Robert no solo expone el complejo proceso de aceptar la propia identidad tras años de ocultamiento, sino también las repercusiones emocionales en quienes los rodean.

GRACE AND FRANKIE

“Grace and Frankie” telesail maitagarria da, sentibera eta oso gizatiarra, umorea eta emozioa konbinatzen dituen, beren burua berrasmatu behar duten adineko bi emakumeren bizitzak aztertzeko, bien senarrak, hainbat hamarkadatan ezkontuta egon ondoren, elkarren maitaleak direla eta ezkontzea erabakitzen dutela adierazten dutenean.

Grace, enpresari sofistikatu eta ordenazalea, eta Frankie, artista libre eta espiritual. Bien arteko aldeak izugarriak dira. Hala ere, senar-emazteen amaierak dakarren kaos emozionalaren erdian, biek aurkitzen dute bestean aliatu, lankide eta, azkenik, baldintzarik gabeko lagun bat.

“Grace eta Frankie”, LGTB+ komunitatearentzat garrantzitsuak diren gaiak jorratzean ditu, bereziki Sol pertsonaiaren bidez, Frankieren senar ohia. Robertekin izandako istorioak, urteetan ezkutuan egon ondoren norberaren nortasuna onartzeko prozesu konplexua azaltzeaz gain, ingurukoengan dituen ondorio emozionalak ere azaltzen ditu.



LUIMELIA



"**Luimelia**", conquista por su ternura, su frescura y, sobre todo, por la autenticidad con la que retrata una historia de amor entre dos mujeres que, a pesar de las dificultades sociales, deciden vivir su verdad.

La serie se sitúa en la España de los 70, un contexto profundamente conservador en el que las relaciones entre personas del mismo sexo eran invisibilizadas, reprimidas y juzgadas. En este escenario hostil, el romance entre Luisita y Amelia se construye, enfrentando no solo los prejuicios de su entorno, sino también sus propios miedos y anhelos.

A lo largo de sus temporadas, la serie propone versiones alternativas y contemporáneas de sus protagonistas, situándolas en el presente y explorando cómo sería su historia en una sociedad más abierta pero aún marcada por desafíos. Esta propuesta permite a la serie hablar no solo del pasado, sino también del presente de las relaciones LGBTQ+, con una mirada optimista, crítica y profundamente emocional.

LUIMELIA

"**Luimelia**" duen samurtasunagatik, freskotasunagatik eta, batez ere, bere egia bizitzea erabakitzen duten bi emakumeren arteko maitasun-istorioaren benetakotasunagatik da horren liluragarria.

Telesaila Espainian kokatzen da, 70eko hamarkadan, sexu bereko pertsonen arteko harremanak ikusezinak, zapalduak eta epaituak ziren testuinguru guztiz kontserbadorean. Aurkako agertoki horretan, Luisitaren eta Ameliaren arteko erromantzea ernaltzen da, eta aurreiritziei ez ezik, beldur eta irrika propioei ere aurre egin beharko diete.

Denboraldietan zehar, telesailak protagonisten bertsio alternatibo eta garaikideak proposatzen ditu, orainaldian, eta haien istorioa gizarte erronkek markatutako gizarte irekiago batean nolakoa izango litzatekeen aztertzen du. Proposamenak aukera ematen du iraganaz ez ezik, LGBTQ+ harremanen orainaz ere hitz egiteko, begirada optimista, kritiko eta sakon emozionalarekin.



TRANSPARENTE



“Transparent” desafía las convenciones narrativas tradicionales y abre conversaciones fundamentales sobre identidad, familia y autenticidad. La serie sigue la vida de Maura Pfefferman, una mujer transgénero que, después de muchos años viviendo como hombre y cumpliendo el rol de padre dentro de una familia judía de Los Ángeles, decide revelar su verdadera identidad a sus tres hijos adultos. Este punto de partida desencadena un proceso de transformación no solo para Maura, sino también para todo su entorno, que se ve obligado a confrontar sus propias verdades, heridas y contradicciones.

La serie aborda temas como la transición de género, el peso de las expectativas familiares, la búsqueda de pertenencia y el complejo entramado de las relaciones humanas. A través de episodios cargados de emotividad, sensibilidad y un peculiar sentido del humor, “Transparent” consigue tejer una historia íntima y universal a la vez, en la que la experiencia trans se muestra sin estereotipos y con una humanidad desbordante.

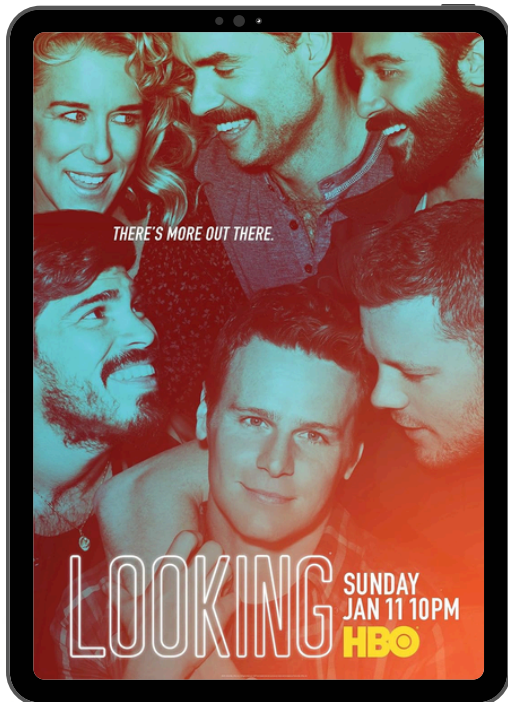
TRANSPARENT

“Transparent” telesailak narrazioaren konbentzio tradizionalei aurre egiten die, eta identitateari, familiari eta benetakotasunari buruzko funtsezko elkarrizketak bultzatzen ditu. Telesailak Maura Pfefferman emakume transgeneroaren bizitzaz dihardu. Urte askoan gizon gisa bizi eta Los Angelesko familia judu batean aitaren egitekoa izan ondoren, hiru seme-alaba helduei benetan nor den esatea erabakitzen du. Abiapuntu horrek eraldaketa prozesu bat abiarazten du, ez bakarrik Maurarentzat, haren inguru osoarentzat ere, bere egiak, zauriak eta kontraesanak aurrez aurre jarri beharko baititu.

Serieak hainbat gai lantzen ditu, hala nola genero trantsizioa, familia itxaropenen zama eta giza harremanen sare konplexua. Samurtasunez, sentsibilitatez eta umore-sen bereziz betetako gertakarien bidez, “Transparent”ek istorio intimo eta unibertsal bat ehuntzea lortzen du, eta transen esperientzia estereotiporik gabe eta gizatasun osoz agertzen da.



LOOKING



"**Looking**", se caracteriza por su sutileza, realismo y honestidad al retratar las vidas interconectadas de un grupo de amigos gays en San Francisco. La serie se centra en los pequeños momentos de la vida cotidiana: las dudas, los silencios, las conexiones verdaderas y las contradicciones emocionales que atraviesan quienes buscan amar y ser amados tal como son.

La historia gira principalmente en torno a Patrick, un diseñador de videojuegos que transita entre citas fallidas, inseguridades personales y el deseo genuino de encontrar una relación significativa. Junto a él están sus amigos Dom y Agustín, cuyas propias trayectorias (marcadas por la edad, la ambición, el compromiso o la búsqueda de identidad), complementan una visión coral de lo que significa ser hombre gay en un contexto urbano y contemporáneo.

"Looking" ofrece una representación adulta y profundamente empática de la experiencia queer, alejándose del sensacionalismo y apostando por una mirada honesta y sin adornos.

LOOKING

"**Looking**" bere sotiltasunagatik, errealismoagatik eta zintzotasunagatik da berezia, San Frantziskoko gay lagun talde baten bizi interkonektatuak erretratatzeko baititu. Telesailaren ardatza eguneroko bizitzako une txikiak dira: zalantzak, isiluneak, benetako loturak eta diren bezala maitatzea eta maitatu ditzatela bilatzen dutenek zeharkatzen dituzten kontraesan emozionalak.

Patrick da protagonista nagusia, bideo-joko diseinatzailea bera, eta zita ustelen, autoestimua eta harreman esanguratsu bat aurkitzeko benetako nahiaren artean dabil. Haren ondoan Dom eta Agustín lagunak daude, eta haien ibilbideek (adinak, ambizioak, konpromisoak eta identitatearen bilaketak markatutakoak) gizon gaya izateak testuinguru urbano eta garaikidean zer esan nahi duen ikuspegi korala osatzen dute.

"**Looking**"ek queer esperientziaren irudikapen heldu eta sakon enpatikoa ematen du.



EL GLAMOUR



“**Glamorous**”, deslumbra con su estilo vibrante y su mensaje claro de autoaceptación, explorando con frescura y sensibilidad temas como la identidad de género, la expresión queer y la lucha por encontrar un lugar auténtico en un mundo competitivo y, a menudo, superficial. La historia gira en torno a Marco Mejía, un joven de género no binario apasionado por el maquillaje, que sueña con dejar huella en la industria de la belleza.

Cuando Marco consigue un puesto como asistente en una reconocida marca de cosméticos dirigida por la legendaria Madolyn Addison, se enfrenta a un entorno repleto de desafíos, pero también de descubrimientos. A medida que navega entre egos, exigencias y oportunidades, Marco encuentra su voz, se reafirma en su identidad y construye relaciones que reflejan la complejidad de vivir abiertamente en una sociedad donde las etiquetas aún pesan.

La serie celebra lo queer en toda su amplitud: desde el empoderamiento estético hasta las luchas internas por pertenecer y ser respetado.

GLAMOROUS

“**Glamorous**” telesailaren estilo biziak eta nork bere burua onartzeko mezu argiak osatzen du, hainbat gairi freskotasunez eta sentikortasunez heltzen dielako, hala nola genero identitatea, queer adierazpena eta mundu lehiakor eta, askotan, hutsal batean benetako leku bat aurkitzeko borroka. Marco Mejía genero ez-binarioko gazteari buruzkoa da. Makillajeazale amorratua da, eta edertasunaren industrian arrastoa uztea du amets.

Marcok laguntzaile postua lortzen du, Madolyn Addison ospetsuak zuzendutako kosmetikoen marka ezagunean lortu ere, erronkaz baina aurkikuntzez betetako ingurune bati egin beharko dio aurre. Egoen, eskakizunen eta aukeren artean nabigatzen duen heinean, Marcok bere ahotsa aurkitzen du, bere nortasuna inoiz baino argiago ezagutzen du eta etiketek oraindik pisua duten gizarte batean argi eta garbi bizitzaren konplexutasuna islatzen duten harremanak eraikitzen ditu.



ROJO BLANCO, SANGRE AZUL



“**Rojo, blanco y sangre azul**”, combina el romance, la política y el autodescubrimiento con una sensibilidad moderna y profundamente queer. La historia presenta a Alex Claremont-Díaz, el carismático y ambicioso hijo de la presidenta de los Estados Unidos, un joven de ascendencia mexicana que se ve atrapado entre las expectativas públicas y su propio deseo de vivir con autenticidad.

Todo cambia cuando un incidente diplomático lo obliga a fingir una amistad con el príncipe Henry de Inglaterra, un joven reservado y estricto heredero real. Lo que comienza como una relación tensa y forzada, pronto se transforma en una conexión sincera que los lleva a cuestionar sus convicciones, sus responsabilidades y, sobre todo, sus sentimientos. A medida que su vínculo evoluciona en una historia de amor secreta, ambos deben enfrentarse a sus respectivas familias, a la presión mediática y al peso de los roles que la sociedad ha impuesto sobre ellos.



RED, WHITE & ROYAL BLUE

“**Red, white & royal blue**”, erromantzea, politika eta autoaurkikuntza sentsibilitate moderno eta sakon queerrarekin konbinatzen ditu. Istorioak Alex Claremont-Díaz aurkezten du, Estatu Batuetako presidentearen seme karismatiko eta handinahia. Mexikar jatorriko gaztea da, itxaropen publikoen eta benetakotasunez bizitzeko bere nahiaren artean harrapatuta dagoena.

Dena aldatzen da gertakari diplomatiko batek Ingalaterrako Henry printzearekin adiskidetasun itxurak egitera behartzen duenean, errege oinordeko gazte isil eta zorrotza. Harreman tirabiratsu eta behartu gisa hasten dena, laster bihurtzen da lotura zintzo, eta, horren ondorioz, zalantzan jartzen dituzte haien usteak, erantzukizunak eta, batez ere, sentimenduak. Haien arteko lotura maitasun sekretuko istorio batean bilakatzen den heinean, biek aurre egin behar diete beren familiei, presio mediatikoari eta gizarteak haien gain ezarri dituen rolen pisuari. ...



LA NOVIA ERA UN CHICO



En esta conmovedora y poderosa obra, nos adentramos en el mundo interior de un joven que ha tenido que romper múltiples barreras para vivir con autenticidad. Chella Man, artista, activista, modelo y escritor, comparte con una honestidad desarmante su experiencia como persona transgénero, sorda, judía y de ascendencia asiática, tejiendo con sus palabras una historia que es tan íntima como universal.

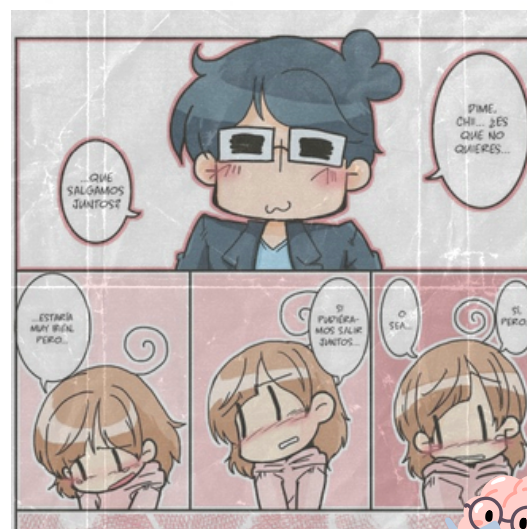
A lo largo de sus memorias, Chella recorre las etapas de su vida con una claridad emocional que impacta. Desde su infancia, marcada por la pérdida progresiva de la audición, hasta su transición de género y su exploración del lenguaje del cuerpo, el arte y la identidad, cada capítulo nos invita a reflexionar sobre lo que significa habitar un cuerpo que el mundo insiste en marginar. Con valentía y sensibilidad, narra su camino hacia el amor propio y la autoaceptación, sin eludir los momentos de dolor, confusión o resistencia.

Su relato no solo ilumina las realidades de ser trans o sordo, sino que lo hace desde una mirada interseccional profundamente necesaria.

NESKA-LAGUNA MUTILA ZEN

Lan hunkigarri eta boteretsu honetan, benetakotasunez bizitzeko oztopo ugari hautsi behar izan dituen gazte baten barne munduan murgiltzen gara. Chella Man artista, aktibista, modelo eta idazleak zintzotasun desarmatzaile batekin partekatzen du transgenero, gor, judu eta jatorri asiarreko pertsona gisa duen esperientzia, bere hitzekin istorio intimo bezain unibertetsala ehunduz.

Bere memorietan zehar, Chellak bere bizitzako etapak zeharkatzen ditu, argitasun emozional hunkigarritz. Hautzarotik, entzumenaren galera progresiboak markatuta, genero trantsiziora eta gorputzaren, artearen eta identitatearen hizkuntzaren azterketara arte, kapitulu bakoitzak munduak baztertu nahi duen gorputzean bizitzeak zer esan nahi duen hausnartzera gonbidatzen gaitu. Ausardiaz eta sentiberatasunez, norik bere buruarekiko maitasunerako eta onarpenerako duen bidea kontatzen du, oinaze-, nahasmendu- eta erresistentzia-uneak saihestu gabe.

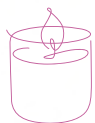


WILL GRAYSON,



"**Will Grayson, Will Grayson**", es una novela que sigue a dos adolescentes del mismo nombre (Will Grayson) cuyas vidas aparentemente opuestas se entrelazan de forma inesperada en una noche cualquiera en Chicago. A partir de ese encuentro, ambos iniciarán un viaje de autodescubrimiento que cambiará su manera de relacionarse consigo mismos y con los demás.

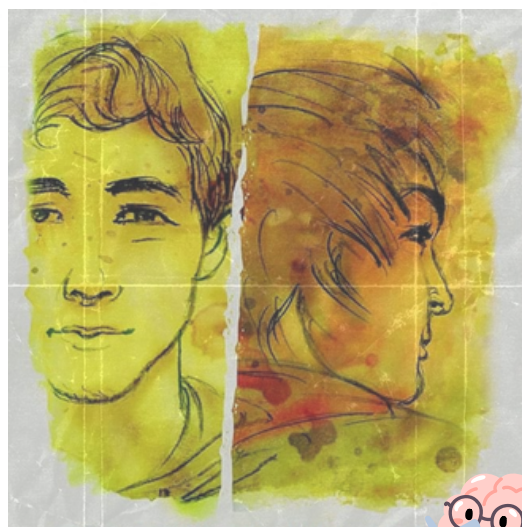
Cada Will Grayson ofrece una voz narrativa distinta, con estilos que reflejan las personalidades y experiencias de cada autor. Uno es reservado, irónico y algo cínico; el otro, emocionalmente más vulnerable y en plena búsqueda de aceptación como joven gay en un entorno que no siempre lo comprende. En medio de sus historias se alza un personaje inolvidable: Tiny Cooper, un adolescente queer extravagante, seguro de sí mismo y apasionado por el teatro, que aporta una energía única y se convierte en catalizador de muchos de los cambios emocionales en los protagonistas.



WILL GRAYSON

"**Will Grayson, Will Grayson**", eleberria izen bereko bi neraberen (Will Grayson) ondoren dator. Haien bizitzek, itxuraz kontrajarriak, ustekabeen bat egiten dute Chicagon. Gau hartan topatu ziren, eta aurrerantzean, autoaurkikuntza bidaia bati ekingo diote, nork bere buruarekin eta besteekin harremanak izateko modua aldatuko duena.

Will Grayson bakoitzak ahots narratibo propioa du, egileen pertsonalitateak eta esperientziak islatzen dituzten estiloekin. Bata isila, ironikoa eta zinikoa da; bestea, berriz, emozionalki ahulagoa eta gay gazte gisa bere burua onartzeko ahalegin betean dabil. Istorioen erdian pertsonaia ahaztezin bat nabarmentzen da: Tiny Cooper, queer nerabe bitxia, autoestima sendoa eta antzerkiarekiko grina ditu, energia paregabea du eta protagonisten aldaketa emozional askoren katalizatzaile bihurtzen da.



LA MALA COSTUMBRE



"La mala costumbre", nos introduce en el mundo interior de Nadia, una niña trans criada en un barrio obrero de Madrid durante los años 80 y 90. La narración nos arrastra sin concesiones a través de una infancia marcada por la incomprensión, el miedo, la rabia y el anhelo de existir en plenitud.

La novela no se limita a contar la historia de una transición o de una identidad marginada: es, ante todo, una mirada valiente a la infancia trans atravesada por la pobreza, la violencia estructural y el silencio. A través de la voz de Nadia, que se expresa con una claridad emocional devastadora, Portero nos obliga a ver lo que muchas veces se oculta: la brutalidad de crecer siendo diferente en un entorno que no tiene palabras para nombrarte, y donde ser quien eres parece siempre estar en conflicto con lo que se espera de ti.

"La mala costumbre", es una novela de amor en sus formas más diversas: el amor propio que se construye a pesar del odio, la ternura entre amigas, la protección silenciosa de algunas figuras familiares y, sobre todo, el amor por el lenguaje como refugio.



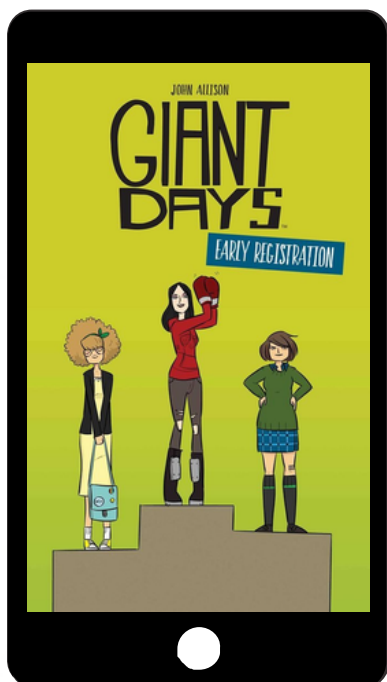
OHITURA TXARRA

"La mala costumbre" eleberriak 80ko eta 90eko hamarkadetan Madrilgo langile-auzo batean hazitako Nadia neskato transaren barne-mundura garamatza. Narrazioak kontzesiorik gabe pizten ditu guregan, ezegonkortasun sentipena, beldurrak, amorrak eta azal bizian existitzeko irrikak markatutako haurtzaroan zehar.

Eleberria ez da trantsizio baten edo baztertutako identitate baten istorioa kontatzera mugatzen: batez ere, pobreziak, egiturazko indarkeriak eta isiltasunak zeharkatutako haur transei egindako begirada ausarta da. Nadiaren ahotsaren bidez, zeina argitasun emozional suntsitzailearekin adierazten baita, Porterok askotan ezkututzen dena ikustera behartzen gaitu: basakeria, nor bere burua izendatzeko hitzik ez duen ingurune batean desberdina izatea, zarena eta zugandik espero dena bat ez datozenean.



GIANT DAYS



"**Giant Days**", nos sumerge en la vida universitaria de tres amigas: Esther, una gótica carismática y dramática; Susan, sarcástica y pragmática; y Daisy, dulce, ingenua y de corazón enorme. Juntas, atraviesan los altibajos de la vida académica y personal, enfrentando desde exámenes y mudanzas hasta rupturas, dudas existenciales y momentos de descubrimiento personal.

La serie brilla por su representación diversa y honesta, incluyendo tramas relacionadas con la salud mental, el feminismo, la sexualidad y las relaciones queer. En particular, el viaje de Daisy hacia la aceptación de su identidad como mujer lesbiana está tratado con ternura, respeto y naturalidad. Su proceso de salir del armario no solo añade profundidad a su personaje, sino que permite al lector empatizar con una experiencia que, aunque muy personal, está narrada con universalidad emocional.



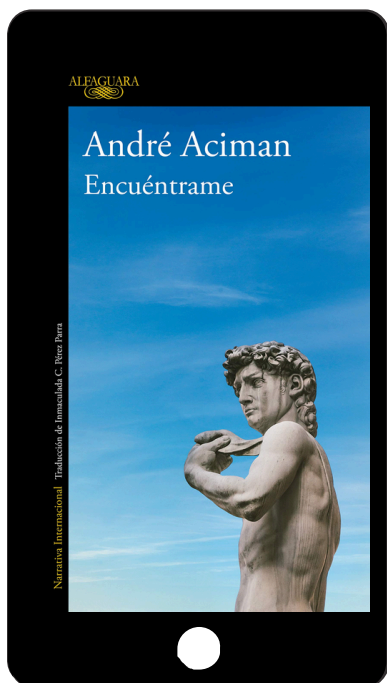
GIANT DAYS

"**Giant Days**"ek hiru lagunen bizitza unibertsitarioan murgiltzen gaitu: Esther, gotiko karismatiko eta dramatiko; Susan, sarkastikoa eta pragmatikoa; eta Daisy, gozoa, xaloa eta bihotz handikoa. Elkarrekin, bizitza akademiko eta pertsonalaren gorabeherak zeharkatzen dituzte: azterketak, bikote harremanak haustea, zalantza existenzialak eta aurkikuntza pertsonaleko uneetara.

Seriea bere irudikapen askotariko eta zintzoagatik nabarmentzen da, osasun mentalarekin, feminismoarekin, sexualitatearekin eta queer harremanekin lotutako bilbeak barne. Bereziki, Daisyk emakume lesbiana gisa duen nortasuna onartzeko egiten duen bidaiak samurtasunez, errespetuz eta naturaltasunez tratatzen da. Armairutik irteteko prozesuak sakontasuna gehitzen dio pertsonaiari, eta, gainera, irakurleari aukera ematen dio esperientzia batekin empatizatzeke, zeina, oso pertsonala izan arren, unibertsaltasun emozionalarekin kontaktuta baitago.



ENCUÉNTRAME



“**Encuéntrame**”, nos sumerge en un viaje emocional sobre el amor, el tiempo y las segundas oportunidades. André Aciman expande la historia de Elio y Oliver, ofreciendo una exploración madura de sus vidas y deseos. Aunque la narrativa también dedica espacio a otros personajes, como Samuel, el padre de Elio, el libro conserva momentos significativos para la representación LGTBIAQ+.

Aciman, deslumbra por su sensibilidad y belleza, capturando emociones profundas y los matices del deseo. Aunque la novela dedica más espacio a las relaciones heterosexuales de lo esperado, los momentos queer son potentes y cargados de significado, abordando temas universales como la identidad, el amor perdido y la redención.

“**Encuéntrame**”, sigue siendo una reflexión íntima y conmovedora sobre las conexiones humanas, ofreciendo a la comunidad LGTBIAQ+ una representación llena de matices sobre el amor queer en todas sus etapas.



FIND ME

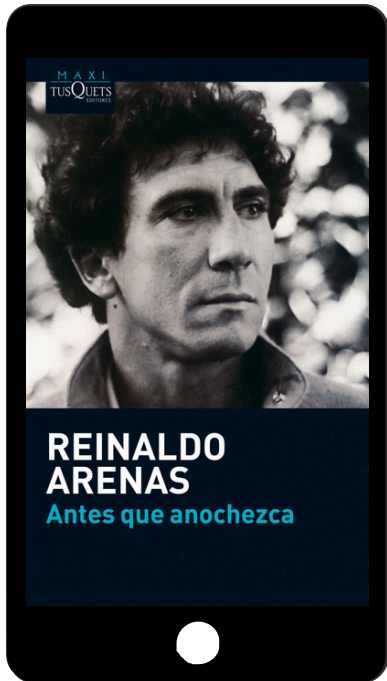
“**Find me**” maitasunari, denborari eta bigarren aukerei buruzko bidaia emozional batean murgiltzen gaitu. André Acimanek Elio eta Oliverren istorioa zabaltzen du, haien bizitza eta desioen esplorazio heldua eskainiz. Narratibak beste pertsonaia batzuei ere ematen die tarte, Elioren aitari, Samueli, baina liburuak LGTBIAQ+ irudikapenerako une esanguratsuak gordetzen ditu.

Aciman, bere sentsibilitate eta edertasunagatik liluraten du, emozio sakonak eta desioaren ñabardurak harrapatuz. Eleberriak harreman heterosexualei uste baino leku gehiago ematen dien arren, queer uneak indartsuak eta esanahiz beteak dira. Izan ere, hainbat gai unibertsal jorratzen ditu, identitatea eta galdutako maitasuna, barbarako.

“**Find me**” giza konexioei buruzko hausnarketa intimoa eta hunkigarria da. LGTBIAQ+ komunitatearen etapa guztiak irudikatzen ditu, queer maitasunari buruzko ñabardurez betea.



ANTES DE QUE ANOCHEZCA



"Antes de que anochezca", nos sumerge en una vida de Reinaldo Arenas, marcada por la rebeldía, la creatividad y la feroz lucha por la libertad personal, sexual e intelectual en un contexto de opresión totalitaria.

La obra recorre cada etapa de su vida: su despertar sexual, su efervescente vínculo con la naturaleza, su fervor inicial por la Revolución Cubana y la posterior desilusión ante el aparato represivo del castrismo. Arenas fue perseguido por su obra literaria, por su orientación sexual y por su condición de disidente, lo que lo llevó a la cárcel, al hostigamiento sistemático y, finalmente, al destierro. Sin embargo, nunca dejó de escribir, incluso en condiciones extremas, reafirmando así el poder subversivo de la literatura como refugio y como arma.

"Antes de que anochezca" destaca por su extraordinaria capacidad para entrelazar lo político con lo íntimo. Arenas narra su vida no solo como víctima del totalitarismo, sino también como un hombre profundamente libre, provocador y lúcido, que amó con intensidad y se enfrentó sin miedo a lo que lo intentó silenciar.

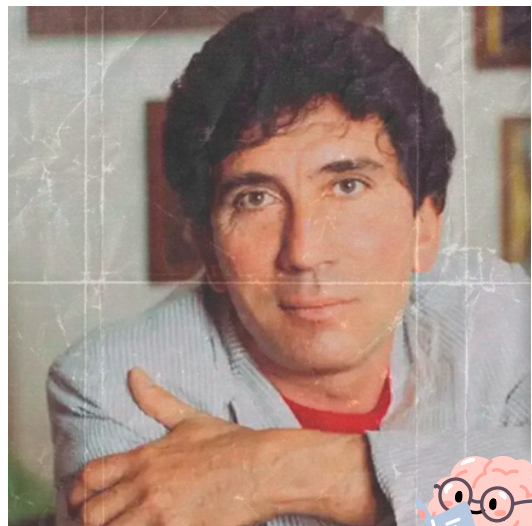


ILUNDU BAINO AURRETIK

"Antes de que anochezca" Reinaldo Arenasen bizitzan murgiltzen gaitu, errebeliak, sormenak eta askatasun pertsonal, sexual eta intelektualaren aldeko borroka basatiak markatuta, zapalkuntza totalitarioko testuinguru batean.

Lanak bere bizitzako etapa guztiak zeharkatzen ditu: sexua deskubritzea, naturarekiko lotura eferbeszentea, Kubako Iraultzarekiko hasierako pasioa eta ondoren castrismoaren aparatu errepresiboarekiko desilusioa. Arenas jazarri zuten, bere literatur lanengatik, sexu-orientaziotatik eta disidentziagatik, eta horrek kartzelara eta erbestera eramane zuten. Hala ere, ez zion idazteari utzi, muturreko egoerak bizita ere, literaturaren botere subertsiboa babes eta arma gisa berretsiz.

"Antes de que anochezca" nabarmentzen da politika eta intimitatea lotzeko duen gaitasun apartagatik.



LA AMIGA DE MI AMIGA



Zaida Carmona y Cristina Pastrana pusieron en marcha **“La amiga de mi amiga”** con el deseo de crear un espacio íntimo, generacional y profundamente necesario dentro del panorama LGTBIO+. Este podcast, que transcurre y se respira desde Barcelona, nace con una vocación muy clara: visibilizar las experiencias propias y compartidas dentro del colectivo lésbico, ofreciendo un relato paralelo, bollo y queer que desafía los discursos dominantes.

Más que un simple programa de entrevistas o debates, La amiga de mi amiga se convierte en un refugio sonoro: un lugar donde las bolleras pueden reconocerse, sentirse acompañadas y compartir risas, dudas, historias de amor, rupturas, e incluso momentos de pura autoironía.

REC NIRE LAGUNAREN LAGUNA

Zaida Carmonak eta Cristina Pastranak **“La amiga de mi amiga”** jarri zuten abian, LGTBIO+ panoramaren barruan espazio intimo, belaunaldiarteko eta guztiz beharrezkoa sortzeko nahiarekin. Bartzelonatik igarotzen eta arnasten den podcast hau oso bokazio argiarekin jaio da: lesbianen kolektiboaren barruan esperientzia propioak eta partekatuak mahai gainean jartzea, diskurtso “mainstream”ei aurre egiten dien kontakizun paralelo, bollo eta queer bat eskainiz.

Elkarrizketa edo eztabaida saio bat baino gehiago da, babesleku bihurtzen da **“La amiga de mi amiga”**: bollarak ezagutu, barreak, zalantzak, maitasun istorioak, hausturak eta baita autoironia hutsezko uneak ere partekatu ahal diren lekua.



GEN PLAYZ XL



“Gen Playz XL. El Podcast”, es una extensión vibrante y necesaria del universo Playz, donde las conversaciones sobre juventud, cultura y sociedad no solo se amplifican, sino que adquieren una nueva profundidad. Este formato da continuidad al espíritu del programa original, pero con mayor libertad y cercanía, apostando por un enfoque ágil, provocador y comprometido con su tiempo.

En cada episodio, se dan cita voces diversas que representan una amplia gama de realidades dentro de las nuevas generaciones. Desde cuestiones de identidad, feminismos, disidencias sexuales y raciales, hasta temas como la salud mental, la política digital o el activismo en redes, “Gen Playz XL” se convierte en un espacio de diálogo necesario, donde la crítica y la reflexión van de la mano del humor, la emoción y la experiencia vivida.

REC GEN PLAYZ XL

“Gen Playz XL. El Podcast ” Playz unibertsoaren hedapen dardarti eta beharrezkoa da, non gazteriarri, kulturari eta gizartearri buruzko elkarriketak anplifikatzeaz gain, sakontasun berri bat hartzen duten. Formatu honek jatorrizko programaren espirituari jarraipena ematen dio, baina askatasun eta hurbiltasun handiagoarekin, ikuspegi arin, probokatzaile eta konprometituaren alde eginez.

Atal bakoitzean, belaunaldi berrien barruan errealitate sorta zabala irudikatzen duten ahots desberdinak elkartzen dira. Identitate, feminismo, sexu eta arraza disidentziatik hasi eta osasun mentala, politika digitala eta sareetako aktibismoari ere helduta, “Gen Playz XL” ezinbesteko elkarriketa gunee bihurtzen da, kritika eta hausnarketa umorearen, emozioaren eta bizitako esperientziaren eskutik doaz eta.



TRANSFORMER CLUB



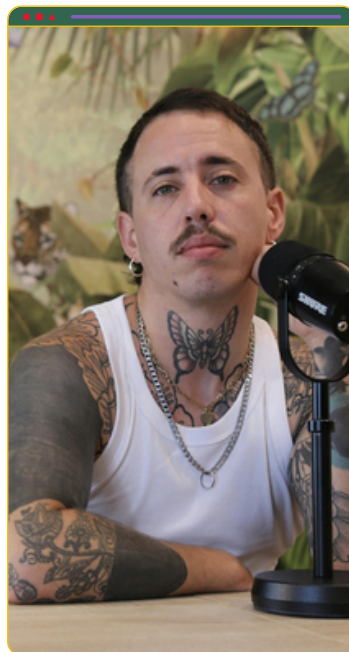
“**Transformer Club**” es el primer podcast trans masculino de España, creado y conducido por Bruno León y Zoe García, dos voces imprescindibles que han abierto un espacio sonoro donde las vivencias transmasculinas cobran visibilidad, dignidad y humor. Lejos de los discursos medicalizados o estereotipados que suelen dominar la conversación sobre la realidad trans, este podcast ofrece un enfoque honesto, desenfadado y profundamente humano.

A través de sus conversaciones, Bruno y Zoe comparten experiencias personales, dudas, anécdotas, alegrías y frustraciones, abordando temas como la identidad de género, la transición, la salud mental, el sexo, el amor o las relaciones familiares, siempre desde una mirada crítica, afectiva y cercana.

REC TRANSFORMER CLUB

“**Transformer Club**” Espainiako gizonaen lehen podcast trans maskulinoa da, Bruno Leonek eta Zoe Garciak sortu eta gidatua. Bi ahots horiek ezinbestekoak dira, eta soinu espazio bat ireki dute, bizipen transmaskulinoek ikusgarritasuna, duintasuna eta umorea hartzeko. Transen errealitateari buruzko elkarrizketa zapaltzen duten diskurtso medikalizatu eta estereotipatuetatik urrun, podcast honek ikuspegi zintzo, zabar eta sakon gizatiarra ematen du.

Beren elkarrizketen bidez, Brunok eta Zoek esperientzia pertsonalak, zalantzak, pasadizoak, pozak eta frustrazioak partekatzen dituzte. Gainera, hainbat gai jorratzen dituzte, genero identitatea, trantsizioa, osasun mentala, sexua, maitasuna eta familia harremanak, besteak beste, betiere begirada kritiko, afektibo eta hurbiletik.



ASÍ QUE QUIERES HABLAR DE...



“Así que quieres hablar de...”, se presenta como un espacio seguro, necesario y profundamente comprometido con la comunidad LGBTQ+. Con un tono cercano y reflexivo, el programa abre la puerta a conversaciones honestas y enriquecedoras sobre los múltiples aspectos que atraviesan las vidas queer.

A lo largo de sus episodios, se dialoga con activistas, especialistas, artistas y referentes del colectivo, abordando temas que van desde la salud mental, la representación en los medios o las políticas públicas, hasta experiencias personales de transición, discriminación o resiliencia. Cada conversación se convierte en una oportunidad para aprender, desaprender y construir conocimiento colectivo desde el respeto, la empatía y la escucha activa.

REC HORRI BURUZ HITZ EGIN NAHI DUZU...

“Así que quieres hablar de...” espazio seguru, beharrezko eta LGBTQ+ komunitatearekin konpromiso handia duen espazioa da. Tonu hurbil eta gogoetatsurekin, queerren bizitzak zeharkatzen dituzten alderdiei buruzko elkarrizketa zintzo eta aberasgarriei atea irekitzen die programak.

Aktibistekin, espezialistekin, artistekin eta kolektiboko erreferenteekin hitz egiten du, eta osasun mentala, hedabideetako ordezkartza edo politika publikoak, trantsizioko, diskriminazioko eta erresilientziako esperientzia pertsonalak eta abar lantzen ditu. Elkarrizketa bakoitza ikasteko, desikasteko eta ezagutza kolektiboa eraikitzeke aukera bihurtzen da, errespetutik, enpatiatik eta entzute aktibotik abiatuta.



LO NORMAL



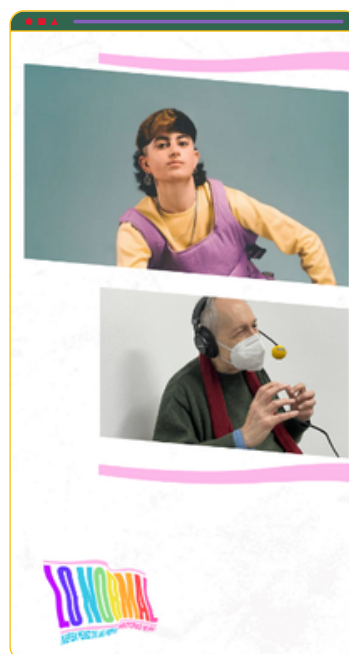
“Lo normal”, es un podcast LGTBI+ que parte de una premisa clara: lo que para algunos se considera “diferente”, para ellos es simplemente lo normal. Con esa idea como punto de partida, este espacio sonoro se convierte en un altavoz diverso y plural donde se escuchan historias reales, se analiza la actualidad y se descubren propuestas culturales y de ocio vinculadas al colectivo.

Cada episodio rastrea las múltiples realidades que atraviesan las vidas LGTBIQ+, dando voz a experiencias personales, iniciativas sociales, movimientos activistas y expresiones artísticas que construyen y defienden una normalidad libre de prejuicios. Ya sea a través de entrevistas, reportajes o recomendaciones, “Lo normal” se posiciona como un espacio de encuentro, reflexión y celebración de la diversidad.

REC NORMALA DENA

“Lo normal” LGTBI+ podcast bat da, premisa argi batetik abiatuta: batzuentzat “desberdina” dena, haientzat normala da, besterik gabe. Ideia hori abiapuntutzat hartuta, soinu-espazio hori bozgorailu askotariko eta plurala bihurtzen da, non benetako istorioak entzuten diren, gaurkotasuna aztertzen den eta kolektiboari lotutako kultura- eta aisialdi-proposamenak deskubritzen diren.

LGTBIO+ bizitzak zeharkatzen dituzten errealitate anitzak arakutzen ditu, aurreiritzirik gabeko normaltasuna eraikitzen eta defendatzen duten esperientzia pertsonalei, ekimen sozialei, mugimendu aktibistei eta adierazpen artistikoei ahotsa emanez. Elkarriketen, erreportajeen eta gomendioen bidez, “Lo normal” aniztasuna topatzeko, hausnartzeko eta ospatzeko gune gisa kokatzen da.



SABOR A QUEER



“**Sabor a Queer**”, es un espacio íntimo, libre y profundamente necesario que celebra la diversidad del colectivo LGTBIAQ+ y pone sobre la mesa las conversaciones que aún incomodan a muchos. Conducido por David Velduque, este videopodcast se construye desde la cercanía, la complicidad y la honestidad, creando un ambiente donde cada voz puede expresarse sin filtros ni juicios.

A través de charlas distendidas entre amigxs, el programa aborda temas como la identidad de género, la sexualidad, la autoaceptación, el deseo, la salud mental y la familia elegida, siempre desde una mirada queer, interseccional y empática. “**Sabor a Queer**” no busca dar lecciones, sino compartir vivencias, abrir diálogos y desmontar estigmas desde el cariño, el humor y la reflexión.

REC QUEER ZAPOREA

“**Sabor a Queer**” espazio intimo, aske eta guztiz beharrezkoa da, LGTBIAQ+ kolektiboaren aniztasuna ospatzen duena, eta askori deseroso egiten zaizkion elkarrizketak mahai gainean jartzen dituena. David Velduquek gidatuta, bideo-podcast hau hurbiltasunetik, konplizitatetik eta zintzotasunetik eraikitzen da, ahots guztiak filtrorik eta epaiketarik gabe entzuteko giroa sortuz.

Adiskideen arteko solasaldi lasaien bidez, programak hainbat gai jorratzen ditu, hala nola genero identitatea, sexualitatea, nor bere burua onartzea, desioa, osasun mentala eta aukeratutako familia, betiere ikuspegi queer, interseksional eta enpatiko batetik. “**Sabor a Queer**”en helburua ez da ikasgaiak ematea, baizik eta bizipenak partekatzea, elkarrizketak irekitzea eta estigmak desmuntatzea maitasunetik, umoretik eta hausnarketatik.



PRIDE ME: EL PODCAST



“PrideMe: El Podcast”, es un refugio sonoro donde la comunidad LGTBIAQ+ puede conectar con su bienestar emocional, físico y espiritual desde una perspectiva informada, empática y profundamente orgullosa. El programa se posiciona como una herramienta valiosa para quienes buscan cuidar su salud mental y emocional en un entorno seguro, inclusivo y libre de juicios.

Cada episodio ofrece una mirada fresca y cercana sobre temas esenciales como la autoestima, el autocuidado, las relaciones, el trauma, la ansiedad, el empoderamiento o el crecimiento personal, siempre con una dosis de humor y calidez. Lo enriquecen voces expertas de diversos campos: psicología, psiquiatría, terapia ocupacional, astrología y coaching, entre otros, lo que convierte cada entrega en una experiencia formativa y transformadora.

REC PRIDE ME: PODCAST-A

“PrideMe: El Podcast” soinu babesleku bat da, non LGTBIAQ+ komunitateak bere ongizate emozional, fisiko eta espiritualarekin konekta dezakeen ikuspegi informatu, enpatiko eta guztiz harro batetik. Programa tresna baliotsua da osasun mentala eta emozionala ingurune seguru, inklusibo eta epaiketarik gabeko batean zaindu nahi dutenentzat.

Atal bakoitzak begirada fresko eta hurbila ematen du funtsezko gaiei buruz, hala nola autoestimuarri, autozainketari, harremanei, traumari, antsietateari, ahalduzeari eta hazkunde pertsonalari buruz, betiere umore eta berotasun dosi batekin. Hainbat arlotako adituek hornitzen dute: psikologia, psikiatria, terapia okupazionala, astrologia eta coachinga, besteak beste, eta horrek prestakuntza eta eraldaketa esperientzia bihurtzen du.



LOCOMIA



El documental de **“Locomía”** revive la historia vibrante y contradictoria del icónico grupo español que, con abanicos en mano y hombreras imposibles, revolucionó la escena musical y estética de finales de los años 80 y principios de los 90. Más allá de los ritmos pegadizos y las coreografías teatrales, Locomía fue —y sigue siendo— un fenómeno cultural que desafió las normas de género y se adelantó a su tiempo con una propuesta visual abiertamente queer en un contexto aún conservador y profundamente homófobo.

El documental no solo celebra su legado como pioneros de una estética transgresora, sino que también explora con mirada crítica las tensiones internas del grupo, el control de la industria musical y el precio de ser diferente en una sociedad que aún no estaba lista para abrazar esa diversidad. A través de entrevistas íntimas, imágenes de archivo y un repaso honesto a su auge y caída, se reconstruye una historia de lucha, brillo, censura y resistencia.



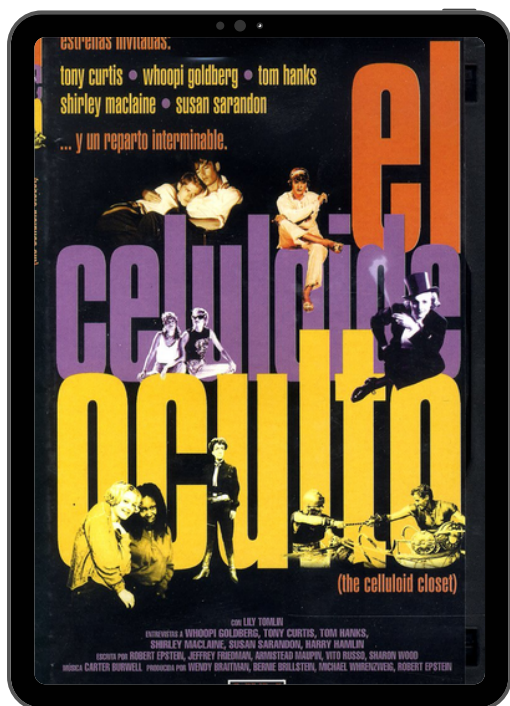
LOCOMIA

“Locomía” dokumentalak Espainiako talde ikonikoaren istorio dardarti eta kontraesankorra berpizten du; izan ere, abanikoak eskuan eta sorbaldako txundigarriak soinean, 80ko hamarkadaren amaierako eta 90eko hamarkadaren hasierako eszena musikala eta estetikoak irauli zuten. Erritmo itsaskorrek eta antzerki-koreografiak alde batera utzita, Locomía fenomeno kulturala izan zen —eta oraindik ere hala da—, genero-arauei aurre egin zien, eta bere garaian proposamen bisual nabarmenki queer batekin aurreratu zen, kontserbadorea eta guztiz homofobia zen testuinguru batean.

Dokumentalak, estetika urratzaile baten aitzindari gisa utzitako ondarea ospatzeaz gain, begirada kritikoz aztertzen ditu taldearen barne tentsioak, musika industriaren kontrola eta aniztasun hori besarkatzeko oraindik prest ez zegoen gizarte batean desberdina izatearen prezioa. Elkarrizketa intimoen, artxiboko irudien eta goraldiaren eta gainbeheraren errepasso zintzoaren bidez, borroka, distira, zentsura eta erresistentziaren historia berreraikitzen da.



EL CELULOIDE OCULTO



“El celuloide oculto”, es un documental que arroja luz sobre la compleja y muchas veces silenciada representación de la comunidad LGBTQ+ en el cine de Hollywood. Basado en el influyente libro de Vito Russo, esta obra traza un recorrido histórico desde los albores del cine mudo hasta los años 90, desvelando cómo la gran pantalla ha reflejado (y distorsionado) las identidades queer a lo largo del tiempo.

A través de una cuidada selección de fragmentos cinematográficos, así como entrevistas con actores, directores y críticos, el documental revela los códigos implícitos, las insinuaciones veladas y los estereotipos que han definido a los personajes LGBTQ+ en la industria. Desde la imposición del Código Hays, que censuró cualquier representación positiva de la diversidad sexual, hasta la habitual condena de los personajes queer a la soledad, la caricatura o la muerte, El celuloide oculto se convierte en una obra crítica y reveladora.



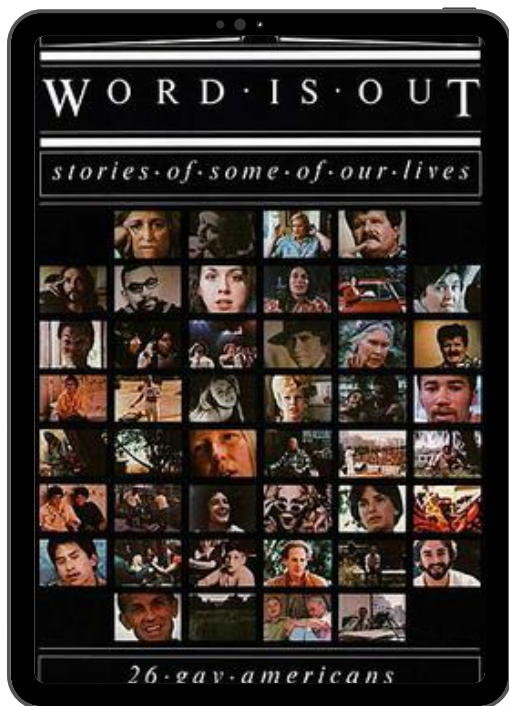
THE CELLULOID CLOSET

“The celluloid closet” dokumentalak LGBTQ+ komunitateak Hollywoodeko zineman duen irudikapen konplexu eta askotan isildua argitzen du. Vito Russoren liburuan oinarrituta, lan honek zinema mutuaren hastapenetatik 90eko hamarkadara arteko ibilbide historikoa marrazten du, pantaila handiak denboran zehar queer identitateak nola islatu (eta desitxuratu) dituen azalduz.

Atal zinematografikoen aukeraketa zainduaren bidez, bai eta aktore, zuzendari eta kritikariekin egindako elkarrizketen bidez ere, dokumentalak industrian LGBTQ+ pertsonaiak definitu dituzten kode inplizituak, ezkutuko iradokizunak eta estereotipoak erakusten ditu. Hays Kodearen ezarpenetik hasita (aniztasun sexualaren edozein irudikapen positibo zentsuratu zuen), queer pertsonaiek bakardadea, karikatura edo heriotza gaitzesten dituzten arte, Ezkutuko zeluloidea obra kritiko eta argigarri bihurtzen da.



SE HA CORRIDO LA VOZ



En 1977, un grupo de cineastas decidió hacer algo revolucionario: poner frente a la cámara a más de veinte personas gays y lesbianas para que contaran su vida sin filtros ni guiones. Así nació **“Word Is Out”**, un documental pionero que marcó un antes y un después en la visibilidad LGBTQ+.

Lejos de la ficción o el sensacionalismo, aquí son las propias voces las que guían el relato. Desde recuerdos de infancia hasta la salida del armario, pasando por matrimonios fallidos, expulsiones del ejército o la pérdida de la custodia de hijos, cada testimonio retrata la dureza y la belleza de vivir con autenticidad en una época hostil.

Hoy, casi cinco décadas después, **“Word Is Out”** sigue siendo un recordatorio de que la lucha por la igualdad se construye con cada historia compartida. Es cine, sí, pero también memoria viva y herramienta de cambio social.



WORD IS OUT

1977an, zinemagile talde batek zerbait iraultzailea egitea erabaki zuten: hogei gay eta lesbiana baino gehiago kamera aurrean jartzea, beren bizitza iragazki eta gidoirik gabe konta zezaten. Horrela sortu zen **“Word Is Out”**, LGBTQ+ ikusgarritasunean mugarri izan zen dokumental aitzindaria.

Fikziotik eta sentsazionalismotik urrun, hemen ahotsek gidatzen dute kontakizuna. Haurtzaroko oroitzapenak, armairutik ateratzea, huts egin zuten ezkontzak, armada, seme-alaben zaintza... Testigantzek garai arrotz batean benetakotasunez bizitzearen gogortasuna eta edertasuna islatzen du.

Gaur egun, ia bost hamarkada geroago, **“Word Is Out”**ek berdintasunaren aldeko borroka partekatutako historiejub eraikitzen dela gogorarazten du. Zinema da, bai, baina baita memoria bizia eta gizarte-aldaketarako tresna ere.



MUXES



“**Muxes**”, nos adentra en la riqueza cultural de Oaxaca, México, para descubrir la vida de las muxes, personas que, dentro de la comunidad zapoteca, son reconocidas como un “tercer género”. Esta identidad ancestral desafía las concepciones occidentales del binarismo de género, y ocupa un lugar social y espiritual profundamente arraigado en su cultura.

El documental ofrece una mirada cercana y respetuosa a las historias personales de las muxes: sus alegrías, sus luchas y su constante búsqueda de visibilidad y respeto en un mundo que aún mezcla aceptación con prejuicio. A través de una narrativa cuidada, imágenes vibrantes y testimonios conmovedores, Muxes no solo documenta, sino que celebra esta expresión única de la diversidad de género.

Una invitación a cuestionar las normas impuestas, a reconocer otras formas de ser y a valorar el poder de las identidades que florecen desde la tradición y la resistencia.



MUXES

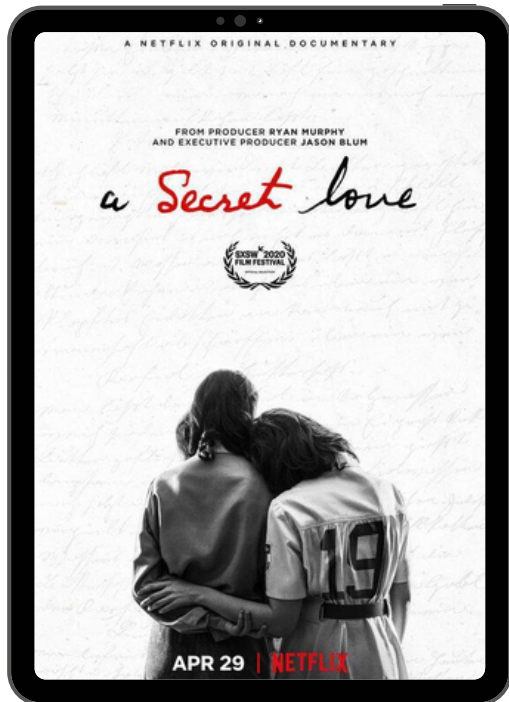
“**Muxes**” Oaxacako (Mexiko) aberastasun kulturean barneratzen gaitu, muxeen bizimodua ezagutzeko. Zapoteca komunitatearen barruan, “hirugarren genero” gisa ezagutzen diren pertsonak dira. Antzinako identitate horrek genero-binarismoaren mendebaldeko ikusmoldeei aurre egiten die, eta bere kulturean sakon errotutako leku sozial eta espiritual bat betetzen du.

Dokumentalak muxeen bizipenei hurbiletik eta errespetuz begiratzen die: pozak, borrokak eta ikusgarritasuna, errespetuaren etengabeko bilaketa, onarpena eta aurreiritzia nahasten dituen mundu batean. Narratiba zaindu baten, irudi dardartien eta testigantza hunkigarrien bidez, “**Muxes**”ek, dokumentatzeaz gain, genero aniztasunaren adierazpen hori ospatzen du.

Ezarritako arauak zalantzan jartzeko, desberdin izateko modu batzuk ezagutzeko eta tradizioetik eta erresistentziaz loratzen diren identitateen boterea baloratzeko gonbidapena.



UN AMOR SECRETO



“**A Secret Love**”, dirigido por Chris Bolan, narra la historia real de Terry Donahue y Pat Henschel, dos mujeres que compartieron una relación amorosa durante más de 65 años en secreto. En una época marcada por la intolerancia hacia la comunidad LGBTQ+, ambas vivieron su amor con discreción, protegiéndose del rechazo social y familiar.

A través de imágenes íntimas y entrevistas sinceras, el documental revela los desafíos que enfrentaron para mantenerse juntas, los sacrificios personales y el poder de un amor que resistió el paso del tiempo y el silencio impuesto. **A Secret Love** no solo celebra su historia, sino que también rinde homenaje a las muchas vidas queer que han permanecido ocultas por miedo o necesidad.

Una oda a la resistencia del amor verdadero y al valor de vivir en autenticidad, incluso cuando el mundo no está listo para aceptarlo.



A SECRET LOVE

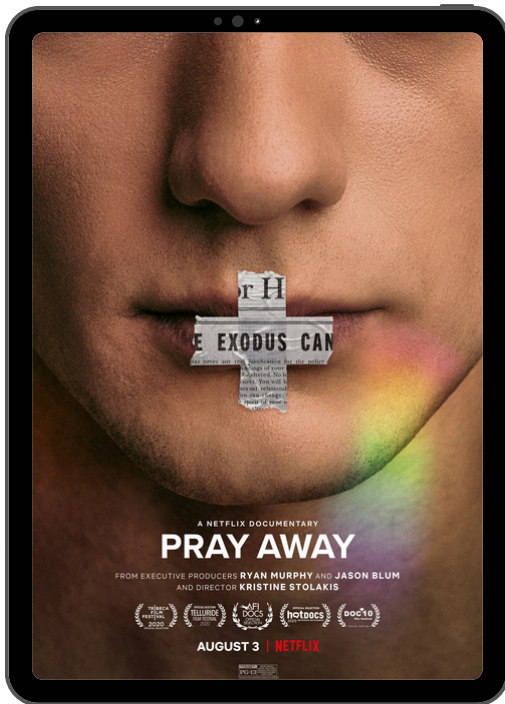
“**A Secret Love**”, Chris Bolanek zuzendua, Terry Donahue eta Pat Henschel bi emakumeren benetako istorioa kontatzen du, 65 urte baino gehiagoz isilpean maitasun-harremana izan zuten bi emakumerena, alegia. LGBTQ+ komunitatearekiko intolerantziak markatutako garai batean, biek diskrezioz bizi izan zuten elkarrekiko maitasuna, gizartearen eta familiaren arbuioetik babestuz.

Irudi intimoen eta elkarrizketa zintzoen bidez, dokumentalak elkarrekin egoteko aurrean izan zituzten errorrak, sakrifizio pertsonalak eta denboraren joanari eta ezarritako isiltasunari eutsi zion maitasun baten boterea erakusten ditu. “**A Secret Lovek**” maitasunaren aldeko aldarri izateaz gain, beldurra eta beharra dela eta ezkutuan egon diren bizitza queer guztiak omentzen ditu.

Benetako maitasunaren erresistentziari eta benetakotasunean bizitzeko adonari egindako oda, mundua onartzeko prest ez dagoenean ere.



REZAR



“Pray away”, es un poderoso documental que expone la oscura realidad de las terapias de conversión en EE.UU., revelando cómo algunos de los líderes más visibles del movimiento ex-gay promovieron estas prácticas mientras luchaban en secreto con su propia identidad.

A través de testimonios profundamente humanos, “Pray Away” muestra el daño psicológico causado por estas organizaciones y explora la compleja red de culpa, dolor y arrepentimiento que quedó tras ellas.

Más que una denuncia, la película es un homenaje a la resiliencia de la comunidad LGTBIAQ+, recordándonos la importancia de la autoaceptación, el acompañamiento y el activismo frente a los prejuicios que aún persisten.



PRAY AWAY

“Pray away” dokumental boteretsua da, eta AEBn queer izateari uzteko egiten diren terapien errealitate iluna azaltzen du, mugimenduko lider ikusgarrienetako batzuek praktika horiek sustatu zituztela azalduz, ezkutuan beren nortasunarekin borrokatzen zuten bitartean.

Giza testigantza sakonen bidez, “Pray away”ek erakunde horiek eragindako kalte psikologikoa erakusten du, eta haien atzean geratu zen erru, min eta damu sare konplexua aztertzen du.

Salaketa bat baino gehiago, filma LGTBIAQ+ komunitatearen erresilientziari egindako omenaldia da, eta oraindik jarraitzen duten aurreiritzien aurrean nork bere burua onartzearen, laguntzearen eta aktibismoaren garrantzia gogorarazten digu.



SOY QUIEN SOY



“**Ni Naiz Naizena**”, es una webserie documental que analiza las experiencias de 10 personas trans, tanto a nivel nacional como internacional, ofreciendo una visión plural y profunda de sus vidas.

La serie consta de 10 episodios, donde se combinan fotografías y videos de archivo personales con entrevistas y retratos actuales de los protagonistas. Entre los participantes se encuentran figuras como Aitzole Araneta, sexóloga y técnica de igualdad; Graham Bell Tornado, artista y activista trans; y Kimberly Zambrano, una mujer trans originaria de Venezuela.

“**Ni Naiz Naizena**”, no solo visibiliza realidades diversas, sino que también contribuye a romper estereotipos y fomentar la empatía, siendo una obra necesaria para seguir construyendo una sociedad más justa y representativa.



NI NAIZ NAIZENA

“**Ni Naiz Naizena**” webserie dokumental bat da, 10 transen esperientziak aztertzen dituen, bai nazio mailan, bai nazioartean, haien bizipenen ikuspegi plurala eta sakona eskainiz.

Sailak 10 atal ditu, eta artxiboko argazki eta bideo pertsonalak protagonisten egungo elkarrizketekin eta erretratuekin konbinatzen dira. Parte-hartzaileen artean, Aitzole Araneta sexologo eta berdintasun teknikaria, Graham Bell Tornado artista eta trans aktibista eta Kimberly Zambrano trans emakume venezuelarra daude.

“**Ni Naiz Naizena**”k askotariko errealitateak erdigunean jartzeaz gain, estereotipoak apurtzen eta enpatia sustatzen ere laguntzen du, eta gizarte bidezaleago eraikitzen jarraitzeko beharrezko obra da.



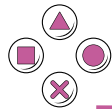
OVERWATCH



“Overwatch”, destaca por su acción trepidante, su diseño visual impresionante y por su rica diversidad de personajes que representan a la comunidad LGTBIAQ+ de manera auténtica y respetuosa.

Desde Tracer, abiertamente lesbiana, hasta Soldier: 76, que reveló su homosexualidad en uno de los cómics del juego, Overwatch nos muestra que la diversidad es una fuerza poderosa que enriquece su universo.

Estos personajes, entre otros, ofrecen a los jugadores la oportunidad de conectarse con historias y experiencias que representan una amplia gama de identidades y orientaciones sexuales. Blizzard ha hecho un trabajo admirable al incluir y celebrar la diversidad en su juego, mostrando que todos tienen un lugar en el campo de batalla.

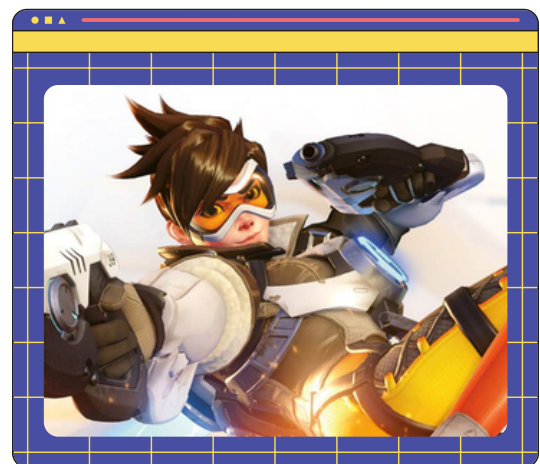


OVERWATCH

“Overwatch” ekintza ikaragarriagatik, diseinu bisual txundigarriagatik eta LGTBIAQ+ komunitatea benetan eta errespetu ordezkatzen duten pertsonaien aniztasun aberatsagatik nabarmentzen da.

Tracer eta Soldier: 76 dira, besteak beste horren adierazgarri. Izan ere, Tracer lesbiana da, eta Soldier komikietako batean agerian utzi zuen homosexuala zela. “Overwatch”ek dibertsitateak unibertsoa aberasteko duen indarra erakusten digu.

Pertsonaia horiek, besteak beste, identitate eta sexu-orientazio ugari irudikatzen dituzten istorio eta esperientziekin konektatzeko aukera ematen diete jokalariei. Blizzardek lan mirezgarria egin du aniztasuna bere jokoan sartuz, denek gudu-zelaian leku bat dutela erakutsiz.



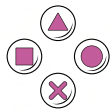
LIFE IS STRANGE



“**Life is Strange**”, ha cautivado a los jugadores no solo por su emocionante narrativa y mecánicas únicas, sino también por su profundo compromiso con la inclusión y representación de la comunidad LGTBIAQ+.

La historia sigue a Max Caulfield, una estudiante de fotografía que descubre que tiene la habilidad de retroceder en el tiempo, y a su mejor amiga Chloe Price. A lo largo del juego, se exploran temas como la amistad, el amor y la identidad de género y sexual, ofreciendo una representación auténtica y conmovedora de las experiencias de personajes LGTBIAQ+.

“**Life is Strange**”, invita a empatizar con sus personajes, a comprender sus luchas y a celebrar su autenticidad.

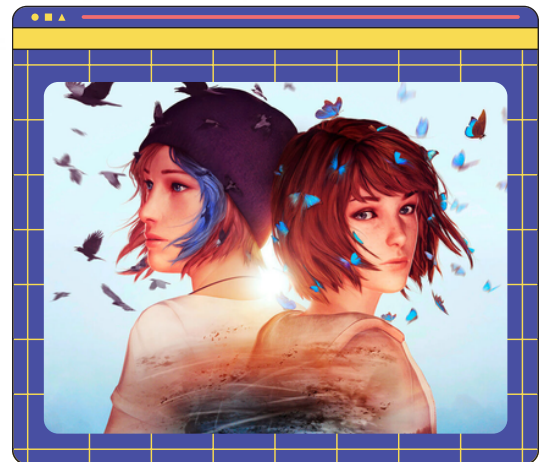


LIFE IS STRANGE

“**Life is Strange**” ek jokalariak liluratu ditu, ez bakarrik narratiba zirrargarriagatik eta mekanika paregabeagatik, baita LGTBIAQ+ komunitatearen inklusioarekin eta ordezkartzarekin duten konpromiso sakonagatik ere.

Max Caulfielden eta Chloe Price lagun minen bizipenak kontatzen ditu. Caulfieldek denboran atzera egiteko gaitasuna duela deskubritzen du. Jolasean zehar, adiskidetasuna, maitasuna eta genero eta sexu-identitatea aztertzen dira, LGTBIAQ+ pertsonaien esperientzien benetako irudikapen hunkigarria eskainiz.

“**Life is Strange**” pertsonaiekin empatizatzeke, haien borroka ulertzeke eta benetakotasuna ospatzeko gonbita egiten du.



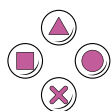
FINAL FANTASY



La saga de videojuegos “**Final Fantasy**”, ha sido durante décadas un pilar en el mundo de los RPG, no solo por sus historias épicas y sus impresionantes gráficos, sino también por su compromiso con la inclusión y representación de la diversidad LGTBIAQ+.

A lo largo de los años, la saga Final Fantasy ha presentado una amplia gama de personajes que representan diferentes identidades de género y orientaciones sexuales de manera positiva y auténtica.

Además de los personajes, “**Final Fantasy**” también ha explorado temas relacionados con la identidad, el amor y las relaciones a lo largo de sus historias. Ya sea a través de tramas secundarias o eventos especiales, la saga ha abordado estos temas con sensibilidad y respeto, ofreciendo a los jugadores la oportunidad de conectar con las experiencias de los personajes LGTBIAQ+.



FINAL FANTASY

“**Final Fantasy**” bideo-jokoen saga RPGen munduko zuztarri izan da hainbat hamarkadatan, ez bakarrik istorio epikoengatik eta grafiko ikusgarriengatik, baita LGTBIAQ+ aniztasuna sartzeko eta irudikatzeko duen konpromisoagatik ere.

Urteetan zehar, “**Final Fantasy**” sagak genero identitate eta orientazio sexual desberdinak modu positibo eta benetakoan irudikatzen dituzten pertsonaia sorta zabala aurkeztu du.

Pertsonaiez gain, “**Final Fantasy**”k identitatearekin, maitasunarekin eta harremanekin lotutako gaiak ere arakatu ditu bere istorioetan. Bigarren mailako tramen eta une berezien bidez, sagak sentsibilitatez eta errespetuz heldu die gai horiei, eta LGTBIAQ+ pertsonaien esperientziekin konektatzeko aukera eskaini die jokalariei.



SECOND LIFE



"**Second Life**", es un espacio pionero que desde 2003 contribuye a la autoexpresión, la creatividad y la exploración de identidades. Su entorno digital permite crear avatares completamente personalizables, construir escenarios, establecer relaciones y participar en una economía virtual.

Una de sus características más destacadas es su compromiso con la inclusividad. Desde sus inicios, ha sido un refugio para personas que buscan experimentar o afirmar su identidad de género y orientación sexual sin las limitaciones impuestas por el mundo físico. Usuarios de todo el espectro LGTBIAQ+ han encontrado en esta plataforma un espacio libre de juicios, donde pueden conectar con otras personas, formar comunidades de apoyo, asistir a eventos temáticos o simplemente explorar versiones de sí mismos de forma segura y empoderadora.

SECOND LIFE

"**Second Life**" espazio aitzindaria da, eta 2003tik autoadierazpen, sormen eta identitateen esplorazio kontuetan lagungarri. Ingurune digitalak aukera ematen du egoera erabat pertsonalizagarriak sortzeko, agertokiak eraikitzeko, harremanak ezartzeko eta ekonomia birtual batean parte hartzeko.

Ezaugarri nabarmenetako bat inklusibitatearekin duen konpromisoa da. Hasiera-hasieratik, pertsonaien genero-identitatea eta sexu-orientazioarekin esperimintatu edo sustraitu nahi duten pertsonentzako babeslekua izan da, mundu fisikoak ezarritako mugak ez daudelako. LGTBIAQ+ espektro osoko erabiltzaileek epaiketarik gabeko gune bat aurkitu dute plataforma horretan, non beste pertsona batzuekin konektatu, laguntza komunitateak osatu, ekitaldi tematikoetara joan edo, besterik gabe, nor bere buruaren bertsioak modu seguruan eta ahalduzko moduan esploratu ditzaketen.

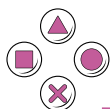


TELL ME WHY



“**Tell Me Why**”, marca un hito en la industria al presentar por primera vez a un personaje jugable abiertamente transgénero en una producción de gran presupuesto: Tyler Ronan.

La historia gira en torno a Tyler y su hermana gemela Alyson, quienes se reencuentran en su pueblo natal de Alaska después de varios años separados. Juntos, deben enfrentarse a los traumas de su infancia, reconstruir su vínculo fraternal y desenterrar los secretos que rodean la misteriosa muerte de su madre. Lo que diferencia a “**Tell Me Why**” es su enfoque íntimo y emocional, en el que las decisiones del jugador influyen en el desarrollo de la relación entre los hermanos y en cómo enfrentan sus recuerdos.



TELL ME WHY

“**Tell Me Why**” mugarri da industrian, lehen aldiz aurkeztu baitu argi eta garbi transgeneroa den pertsonaia bat aurrekontu handiko ekoizpen batean: Tyler Ronan.

Istoria Tyler eta haren ahizpa biki Alysonen ingurukoa da. Alaskako jaioterrian elkartzen dira berriz, hainbat urte bananduta eman ondoren. Elkarrekin, haurtzaroko traumei aurre egin behar diete, beren arteko lotura berreraiki eta amaren heriotza misteriotsuaren inguruko sekretuak lurpetik atera. “**Tell Me Why**” bereizten duena darabilen ikuspegi intimo eta emozionala da, jokalariaren erabakiek anaaien arteko harremanaren garapenean eta haien oroitzapenei aurre egiteko moduan eragiten baitute.

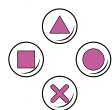


CYBERPUNK 2077



"Cyberpunk 2077" es un RPG de mundo abierto que nos sumerge en la futurista Night City y destaca por su inclusión LGBTQ+, permitiéndote definir la identidad de tu personaje sin restricciones de género u orientación. Además, ofrece romances diversos con personajes como Judy Álvarez, una hacker lesbiana, River Ward, un detective heterosexual, Kerry Eurodyne, un músico gay, y Panam Palmer, una rebelde heterosexual. Night City también está poblada de NPCs queer, reflejando una sociedad donde la identidad es tan moldeable como la tecnología.

Con una historia profunda, un mundo vibrante y una visión futurista de la diversidad, "Cyberpunk 2077" ofrece una experiencia inmersiva donde la identidad la libertad son parte esencial del juego.



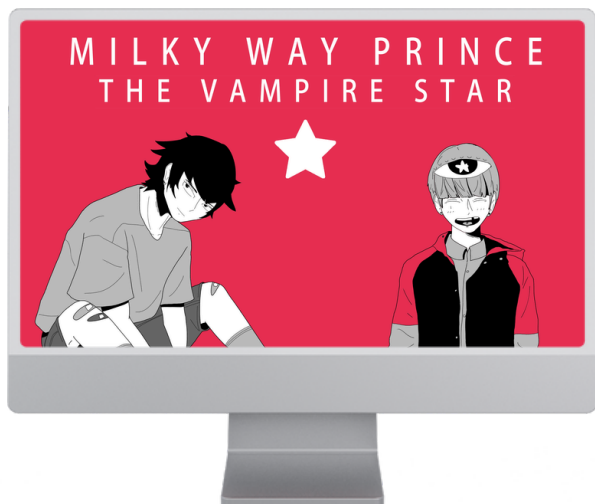
CYBERPUNK 2077

"Cyberpunk 2077" mundu irekiko RPG bat da, Night Citym futuristan murgiltzen gaituena eta LGBTQ+ pertsonaia eta tematika txertatu duelako nabarmentzen da. Izan ere, pertsonaien identitatea genero eta orientazio murrizketarik gabe definitzeko aukera ematen du. Gainera, Judy Álvarez, hacker lesbiana, River Ward, detektibe heterosexuala, Kerry Eurodyne, musikari gaya eta Panam Palmer, errebelde heterosexualaren erromantzeen berri ematen du. Night City ere NPC queerez beteta dago, identitatea teknologia bezain moldagarria den gizarte bat islatuz.

Istorioren sakon batekin, mundu dardaratsu batekin eta aniztasunaren ikuspegi futurista batekin, "Cyberpunk 2077"ek esperientzia murgiltzaile bat eskaintzen du, non nortasuna eta askatasuna jokoaren funtsezko parte diren.



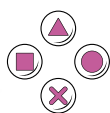
MILKY WAY PRINCE



"**Milky Way Prince**", destaca por su compromiso con la inclusión y representación de la comunidad LGTBIAQ+.

Desde el principio, nos sumerge en la historia de Nuki, un joven que se encuentra con Sune, un príncipe de otro mundo con quien comienza una relación intensa y compleja. A lo largo de la historia, se exploran temas como el amor, la intimidación, la aceptación y el auto-descubrimiento, ofreciendo una representación auténtica y emotiva de las experiencias de personajes LGTBIAQ+.

"**Milky Way Prince**", no solo se centra en el romance entre los dos personajes, sino que también explora sus conflictos internos, sus miedos y sus esperanzas, permitiendo a los jugadores conectar emocionalmente con ellos.



THE VAMPIRE STAR

"**Milky Way Prince**" LGTBIAQ+ komunitatearen inklusioarekin eta ordezkartzarekin duen konpromisoagatik nabarmentzen da.

Hasieratik, Nukiren istorioan murgilduko gaitu, Sune beste mundu bateko printzearekin topo egiten duen gaztea, eta bien artean harreman bizi eta konplexua hasten da. Historian zehar, maitasuna, intimitatea, onarpena eta auto-aurkikuntza aztertzen dira, besteak beste, LGTBIAQ+ pertsonaien esperientzien benetako irudikapen hunkigarria eskainiz.

"**Milky Way Prince**", bi pertsonaien arteko erromantzean zentratzeaz gain, barne gatazkak, beldurrak eta itxaropenak aztertzen ditu, jokalariei emozionalki haiekin konektatzeko aukera emanez.



Eskerrik asko proiektu honetan parte hartzen duzuen guztioi!

ANITZAK es una asociación no lucrativa que surge para ayudar a conseguir la igualdad de todo el colectivo LGTBIAQ+, promoviendo, entre otras cosas, formación y apoyo a quien la necesite.

¿Quieres ayudarnos?



Visita



Guarda

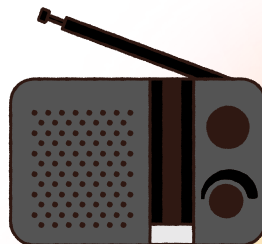


Comparte



Participa

WWW.ANITZAK.COM



COLABORACIÓN

LAGUNTZAILEAK



Bilbao

ANITZAK

Info +
WWW.ANITZAK.COM

