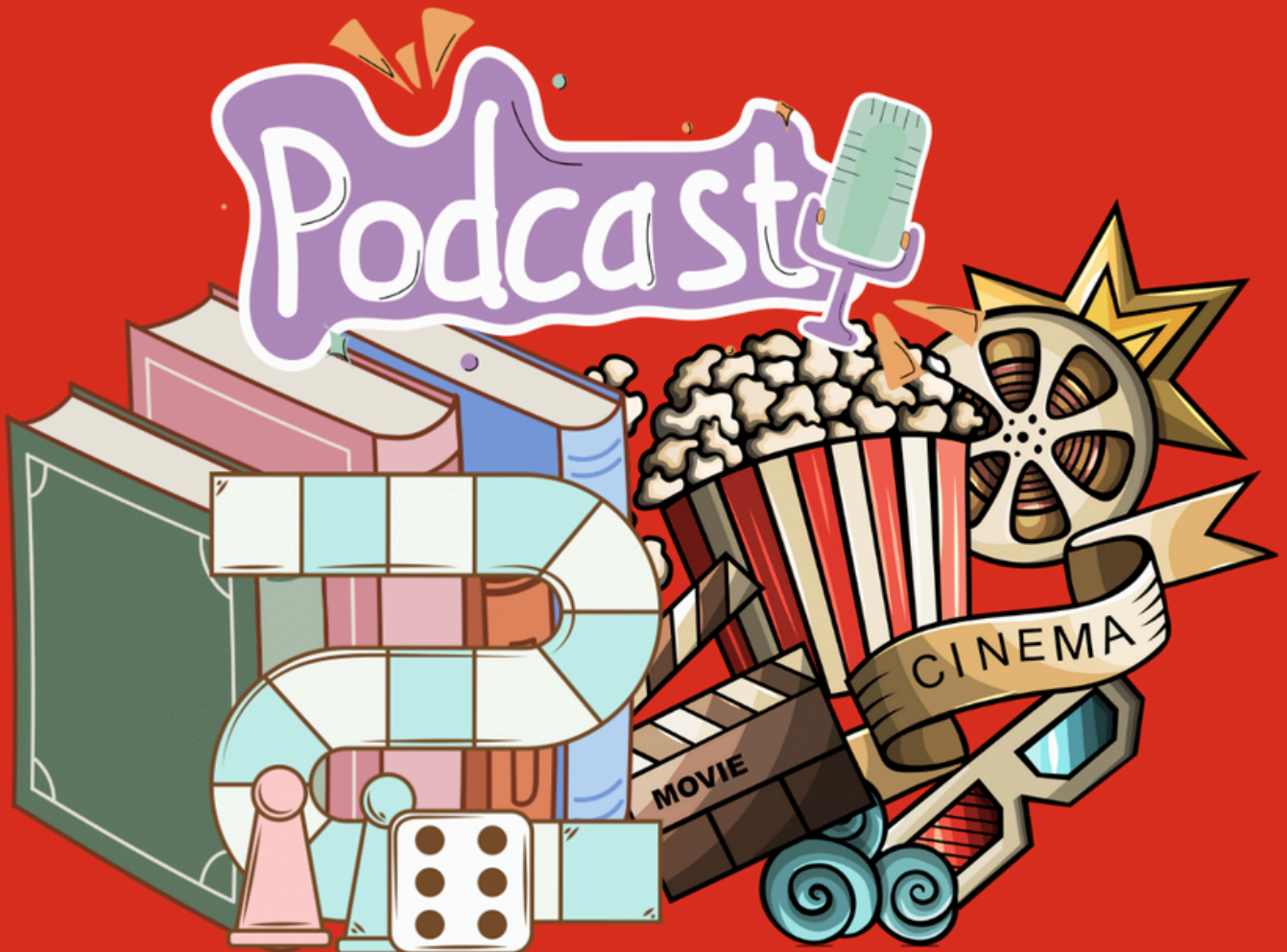


ENERO - DICIEMBRE 2024  
2024 URTARRILA - ABENDUA

SELECCIÓN ANUAL  
URTEKO HAUTAKETA

# QUEERCLUB

ZINEMA/TELESAILAK- LIBURUAK-KOMIKIAK - PODCASTAK - BIDEOJOKOAK - DOKUMENTALAK



info +

[WWW.ANITZAK.COM](http://WWW.ANITZAK.COM)

**ANITZAK**

## Descubre un mundo de historias LGTBIAQ+ en el QueerClub

Imagina un lugar donde puedas sumergirte en un mar de películas, series, podcast, libros, videojuegos, documentales, cómics y más, todos ellos celebrando y destacando las historias y experiencias de la comunidad LGTBIAQ+

Desde Anitzak entendemos la lucha que implica encontrar representaciones culturales auténticas y respetuosas de nuestra comunidad, es por ello que, nuestro objetivo es acercaros aquellas historias que nos representan; aquellas que reflejan nuestra realidad como colectivo. Así que únete a Anitzak en esta aventura. Descubre nuevas historias y únete a una comunidad que celebra la diversidad en todas sus formas.

---

## Ezagutu LGBTQIA+ istorioen mundu bat QueerCluben

Imajina ezazu leku bat non murgildu zaitezkeen film, serie, podcast, liburu, bideojoko, dokumental, komikiz eta gehiagoz osatutako itsaso batean, guztiak ere LGTBIAQ+ komunitatearen istorioak eta esperientziak ospatuz eta nabarmenduz.

Anitzak elkartetik ulertzen dugu gure komunitatearen benetako eta errespetuzko kultura-irudikapenak aurkitzeak dakarren borroka. Horregatik, gure helburua ordezkatzeko gaituzten istorioak hurbiltzea da, kolektibo gisa dugun errealitatea islatzen dutenak. Beraz, egin bat Anitzak elkartearekin abentura honetan. Ezagutu istorio berriak eta egin bat aniztasuna era guztietan ospatzen duen komunitate batekin.

[WWW.ANITZAK.COM](http://WWW.ANITZAK.COM)

**ANITZAK**

# ÍNDICE / AURKIBIDEA



## 4-18

### PELÍCULAS / SERIES FILMAK/TELESAILAK

Disney+, Netflix,  
SkyShowtime, Max...

## 19-25

### LIBROS LIBURUAK

Para eBook o Papel  
Papera edo Ebookerako

## 26-32

### PODCAST

Podimo, Spotify,  
Apple Music...

## 33-39

### DOCUMENTALES DOKUMENTALAK

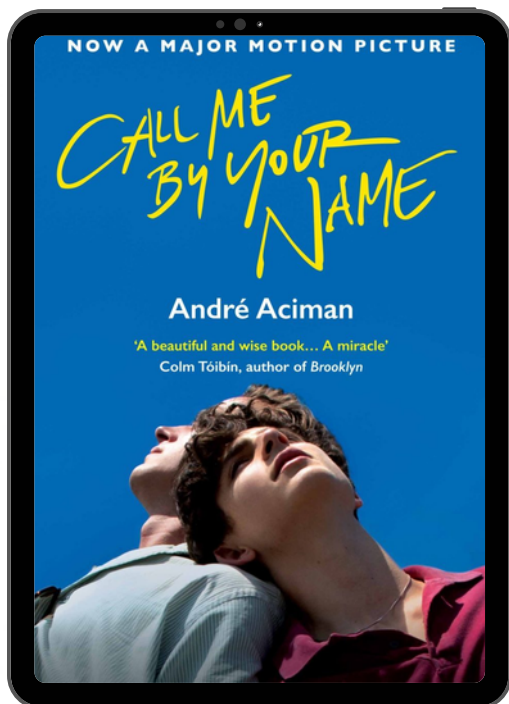
RTVE, Netflix, Max...

## 40-46

### VIDEOJUEGOS BIDEJOKOAK

Play Station, PC,  
Switch...

# CALL ME BY ...



"Call Me by Your Name" es una obra maestra del cine que te atrapa desde el primer momento y te deja con una profunda sensación de nostalgia y belleza.

Ambientada en la idílica campiña italiana de los años 80, esta película nos sumerge en un verano inolvidable donde el despertar sexual y la exploración de la identidad se entrelazan de manera íntima y poética.

La película es una reflexión sobre la naturaleza del deseo, la importancia de la aceptación y el impacto duradero de las experiencias vividas en la juventud.

A través de sus miradas, gestos y diálogos cargados de significado, los actores nos llevan a un viaje emocional intenso y conmovedor, creando una atmósfera sensual y melancólica que envuelve al espectador.



## ... YOUR NAME

"Call Me by Your Name" zinemako maisulana da, hasiera-hasieratik harrapatzen zaituena eta nostalgia eta edertasun sentsazio sakon batekin uzten zaituena.

80ko hamarkadako Italiako landazabal idilikoan girotuta, film honek uda ahaztezin batean murgiltzen gaitu, non sexu-esnatzea eta nortasunaren esplorazioa modu íntimo eta poetikoan uztartzen diren.

Desioaren izaerari, onarpenaren garrantziari eta gaztaroan bizitako esperientzien inpaktu iraunkorrari buruzko hausnarketa da filma.

Esanahiz beteriko begirada, keinu eta elkarrizketen bidez, aktoreek bidaia emozional bizi eta hunkigarri batera eramaten gaituzte, ikuslea inguratzen duen giro sentsual eta malenkoniatsua sortuz.



# RETRATO DE UNA ...



“Retrato de una mujer en llamas” no es solo una película, es una experiencia sensorial y emocional que nos transporta a la Francia del siglo XVIII. Esta película nos sumerge en la historia de Marianne, una pintora contratada para capturar la esencia de Héloïse, una joven a punto de contraer un matrimonio arreglado.

A medida que Marianne observa a Héloïse, su mirada se convierte en algo más que una simple herramienta artística. Surge una conexión profunda entre ambas mujeres, una atracción que desafía las rígidas normas sociales de la época. Lo que comienza como un encargo profesional se transforma en un torbellino de emociones prohibidas, donde el deseo y la pasión se entrelazan en un retrato íntimo y conmovedor.

La película explora el amor lésbico con una sensibilidad y delicadeza poco comunes en el cine. La relación entre Marianne y Héloïse se desarrolla de forma natural y orgánica, sin caer en clichés ni estereotipos.



## ... MUJER EN LLAMAS

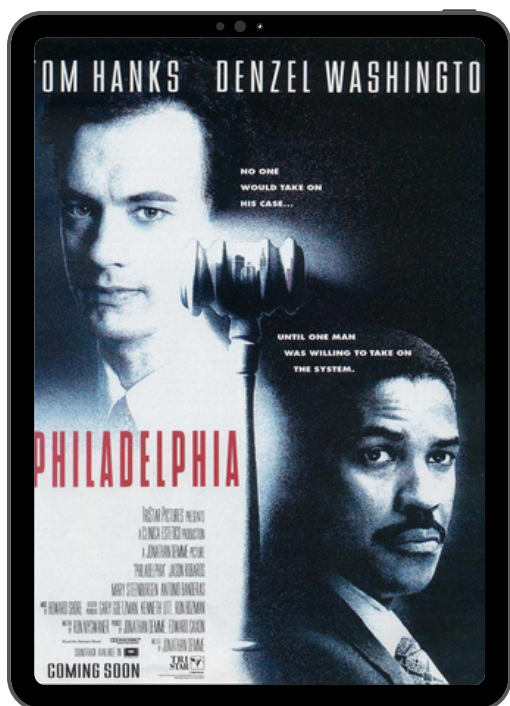
“Sutan dagoen emakume baten erretratu” ez da film bat bakarrik, XVIII. mendeko Frantziara garamatzan esperientzia sensorial eta emozionala baizik. Film honek Marianneren istorioan murgiltzen gaitu, Héloïse, adostutako ezkontza izateko zorian dagoen neska gaztearen esentzia harrapatzeko kontratatutako margolaria.

Marianneren begirada, Héloïse ikusi ahala, haren begirada tresna artistiko soil bat baino gehiago bihurtuz doa. Lotura sakona sortzen da bi emakumeen artean, garaiko gizarte-arau zorrotzei aurre egiten dien erakarpina. Enkargu profesional gisa hasten dena emozio debekatuen zurrunbilo bihurtzen da, non desira eta pasioa erretratu intimo eta hunkigarri bihurtzen diren.

Pelikulak maitasun lesbikoa aztertzen du, zineman ohikoak ez diren sentikortasun eta fintasunez. Marianneren eta Héloïsen arteko harremana modu naturalean eta organikoan garatzen da, klixeeetan eta estereotipoetan erori gabe.



# PHILADELPHIA



"Philadelphia" es un poderoso drama judicial que trascendió las pantallas para convertirse en un hito en la lucha por los derechos de las personas con VIH/sida. Dirigida por Jonathan Demme y protagonizada por Tom Hanks y Denzel Washington, esta película nos sumerge en un mundo marcado por la ignorancia, el miedo y la discriminación hacia las personas con esta enfermedad.

A través de la historia de Andrew Beckett, un brillante abogado que ve su vida destrozada por un diagnóstico que lo condena al ostracismo, la película nos muestra las consecuencias devastadoras de la homofobia y la discriminación en el lugar de trabajo.

"Philadelphia" no es solo una película sobre el VIH/sida, sino también una reflexión sobre la justicia, la igualdad y la importancia de defender los derechos de las minorías que no elude los temas más difíciles, como el prejuicio, la muerte y la soledad.



## PHILADELPHIA

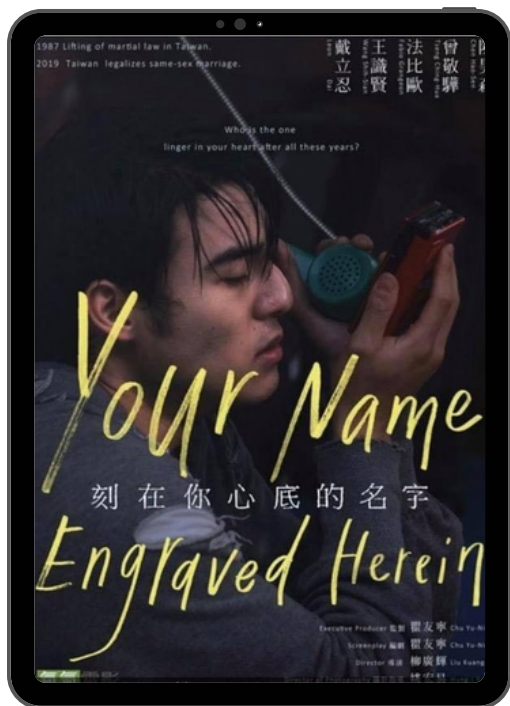
"Philadelphia" drama judicial indartsua da, pantailatik harago GIB/hiesa duten pertsonen eskubideen aldeko borrokan mugari bihurtu zena. Jonathan Demme da zuzendaria eta Tom Hanks eta Denzel Washington ditu protagonista. Gaixotasun hori duten pertsonenganako ezjakintasunak, beldurrak eta diskriminazioak markatutako mundu batean murgiltzen gaitu filmak.

Andrew Beckett abokatu bikainaren istorioa dugu, bere bizitza jota ikusten du ostrazismora kondenatzen duen diagnostiko batek eraginda. Filmak homofobiaren eta diskriminazioaren ondorio suntsitzaileak erakusten dizkigu lantokian.

"Philadelphia" ez da soilik GIB/hiesari buruzko film bat, baizik eta justiziar, berdintasunari eta gutxiengoen eskubideak defendatzearen garrantziari buruzko gogoeta bat, gai zailenei zuzen heltzen diena, hala nola aurreiritzia, heriotza eta bakardadea.



# LLEVO TU NOMBRE ...



"**Llevo tu nombre grabado**" es una obra maestra del cine taiwanés que nos transporta a un viaje emocional intenso y lleno de nostalgia. Ambientada en la década de 1980, en un Taiwán que comenzaba a abrirse camino hacia la democracia, la película nos presenta la historia de amor entre Jia-han y Birdy, dos jóvenes que se enamoran en un contexto social donde la homosexualidad era un tabú y estaba penada por la ley.

La película va más allá de una simple historia de amor. Es un retrato conmovedor de una generación que lucha por su identidad y su derecho a amar en un mundo que les niega ambos. A través de las miradas, gestos y diálogos de Jia-han y Birdy, sentimos la intensidad de su amor, pero también la angustia y el dolor que les provoca una sociedad que los rechaza.

"**Llevo tu nombre grabado**" es una película necesaria que nos invita a reflexionar sobre la importancia de la libertad, la igualdad y el amor propio.

## ... GRABADO

"**Zure izena grabatuta daramat**" Taiwango zinemako maisulana da, eta nostalgiaz beteriko bidaia emozional bizi batera garamatza. 1980ko hamarkadan girotuta, demokraziarako bidea urratzen hasia zen Taiwanen, filmak Jia-han eta Birdyren arteko maitasun istorioa aurkezten digu. Bi gazteak maitemindu egiten dira, homosexualitatea tabua zen eta legeak zigortuta zegoen testuinguru sozial batean.

Filma maitasun istorio batetik harago doa. Biak ukatzen dituen mundu batean bere nortasunaren eta maitatzeko eskubidearen alde borrokatzen duen belaunaldi baten erretratu hunkigarria da. Jia-hanen eta Birdyren begiraden, keinuen eta elkarrizketen bidez, haien maitasunaren intentsitatea sentitzen dugu, baina baita haien baztertzeko dituen gizarte batek eragiten dien larritasuna eta mina ere.

"**Zure izena grabatuta daramat**" ikusi beharreko filma da, eta askatasunaren, berdintasunaren eta norberaren maitasunaren garrantziaz hausnartzera gonbidatzen gaitu.



# CON AMOR, SIMÓN



"Con amor, Simón" es una joya cinematográfica que brilla con luz propia, iluminando la pantalla con una historia de amor, amistad y autodescubrimiento que resonará en el corazón de cualquier espectador. La película, basada en la exitosa novela de Becky Albertalli, nos presenta a Simon Spier, un adolescente inteligente y encantador que lleva una doble vida. Simon tiene una vida aparentemente perfecta: amigos leales, una familia amorosa y un futuro prometedor. Sin embargo, detrás de esta fachada, Simon lucha con un secreto que le atormenta: es gay.

La película nos sumerge en el mundo de Simon, explorando sus miedos, sus esperanzas y sus anhelos más profundos. A través de sus ojos, vemos cómo es crecer siendo diferente en una sociedad que a menudo impone normas y expectativas limitantes.



## MAITASUNEZ, SIMON

"Maitasunez, Simon" harribitxi zinematografiko bat da, berezko argiarekin distiratzeko duena, pantaila edozein ikusleren bihotzean entzungo den maitasun, adiskidetasun eta autoaurkikuntzari buruzko istorio batekin argizatuta. Becky Albertalliren eleberri arrakastatsuan oinarritutako filmak Simon Spier aurkezten digu, bizitza bikoitza duen nerabe adimentsu eta xarmangarria. Simonek, itxuraz, bizitza perfektua du: lagun leialak, familia maitagarria eta etorkizun oparoa. Hala ere, fatxada horren atzean, Simon oinazetzen duen sekretu batekin borrokatzen da: gay da.

Filmak Simonen munduan murgiltzen gaitu, bere beldurrak, itxaropenak eta irrika sakonenak aztertuz. Haren begien bidez ikusten dugu nolakoa den arau eta itxaropen mugatzaileak ezartzen dituen gizarte batean desberdina izanik haztea.



# CARMEN Y LOLA



“**Carmen y Lola**” es una película española que destaca por su enfoque sensible y valiente sobre la comunidad gitana en Madrid. Dirigida por Arantxa Echevarría, la película narra la historia de dos jóvenes gitanas, Carmen y Lola, quienes se enamoran y desafían las estrictas normas y expectativas de su comunidad. Carmen, una chica tradicionalmente comprometida con un joven gitano, y Lola, una adolescente soñadora con aspiraciones de estudiar y escapar de su entorno opresivo, se embarcan en un viaje de autodescubrimiento y lucha por su amor en un mundo que les es adverso.

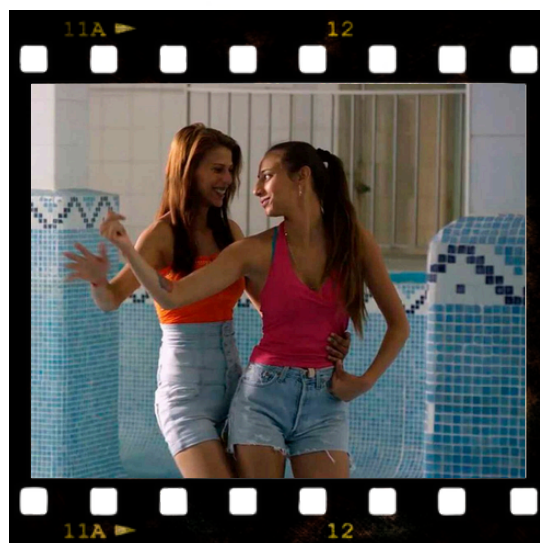
La narrativa de “**Carmen y Lola**” es poderosa y emotiva, abordando temas como la identidad, la discriminación, el amor prohibido y la búsqueda de la libertad. La relación entre las dos protagonistas es retratada con una ternura y una honestidad que resulta conmovedora y revolucionaria, ofreciendo una mirada fresca y necesaria sobre la diversidad sexual en un contexto cultural tradicional.



## CARMEN ETA LOLA

“**Carmen y Lola**” espainiako film bat da, Madrilgo ijito-komunitateari buruz duen ikuspegi sentikor eta ausartagatik nabarmentzen dena. Arantxa Echevarriak zuzendutako filmak bi emakume ijito gazteren istorioa kontatzen du: Carmen eta Lola. Protagonistak maitemindu egiten dira eta komunitatearen arau eta itxaropen zorrotzei aurre egin behar diete. Carmen, tradizioz mutil ijito gazte batekin konprometitutako neska, eta Lola, ikasteko eta bere ingurune zapaltzailetik ihes egiteko asmoa duen neskato ameslaria, bere burua deskubritzeko eta maitasunaren alde borrokatzeko bidaia batean murgilduko dira, kontrako duten mundu batean.

“**Carmen eta Lola**”ren narratiba boteretsua eta hunkigarria da, identitatea, diskriminazioa, maitasun debekatua eta askatasunaren bilaketa bezalako gaiak jorratuz. Bi protagonisten arteko harremana hunkigarria eta iraultzailea den samurtasun eta zintzotasun batekin erretratatu da, kultur testuinguru tradizional batean sexu-aniztasunari buruzko begirada fresko eta beharrezkoa eskainiz.



# TE ESTOY AMANDO ....



"**Te estoy amando locamente**" es un viaje emotivo y reivindicativo a la Sevilla de 1977, un crisol de cambios y contradicciones. La película de Alejandro Marín nos sumerge en la vida de Miguel, un joven que lucha por encontrar su lugar en un mundo que todavía no está preparado para aceptar su homosexualidad.

A través de su historia, asistimos a un retrato conmovedor de una generación que buscaba la libertad y la igualdad en un contexto social marcado por la represión y la homofobia.

La cinta destaca por su capacidad para capturar la atmósfera de la época, recreando con fidelidad los escenarios y los códigos sociales de la Sevilla de los años 70.



## .... LOCAMENTE

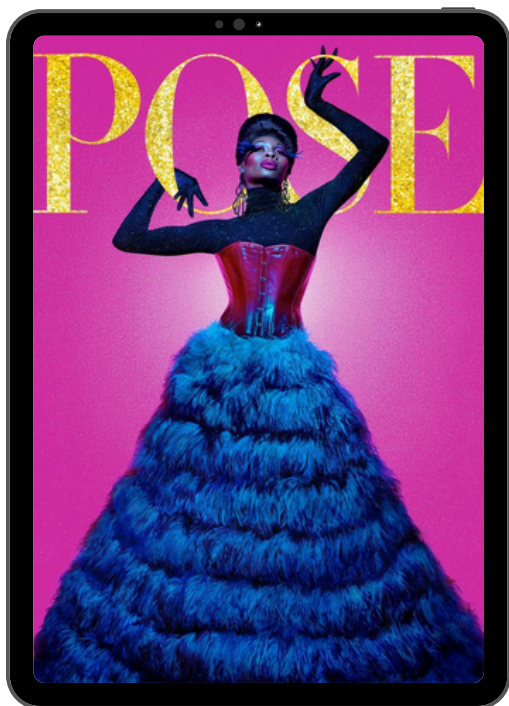
**"Eroki maite zaitut "** 1977ko Sevillara egindako bidaia hunkigarri eta aldarrikatzaila da, aldaketen eta kontraesanen arragoa. Alejandro Marinen filmak Miguelen bizitzan murgiltzen gaitu: oraindik bere homosexualitatea onartzeko prest ez dagoen mundu batean bere lekua aurkitzeko borrokan ari den gaztea.

Bere historiaren bitartez, errepresioak eta homofobiak markatutako testuinguru sozial batean askatasuna eta berdintasuna bilatzen zituen belaunaldi baten erretratu hunkigarria ikusten dugu.

Garai hartako atmosfera harrapatzeko duen gaitasunagatik nabarmentzen da, 70eko hamarkadako Sevillako eszenatokiak eta kode sozialak fideltasunez birsortuz.



# POSE



"Pose" es un tapiz vibrante y emotivo que captura la esencia de la escena ballroom de Nueva York en los años 80, un mundo de glamour, rivalidad y una profunda búsqueda de identidad. La serie, creada por Ryan Murphy, Steven Canals y Brad Falchuk, nos sumerge en un universo donde la comunidad LGBTQ+, especialmente las personas transgénero, lucha por su supervivencia y reconocimiento en un contexto social marcado por la discriminación y la epidemia del VIH/SIDA.

Más allá de la estética extravagante de los bailes y los desfiles, "Pose" nos presenta personajes complejos y multidimensionales. Desde Blanca Evangelista, una mujer trans que se convierte en madre de una "casa" en el ballroom, hasta Elektra Abundance, una reina icónica que lucha por su lugar en la industria de la moda; y es que cada personaje tiene una historia única y conmovedora.

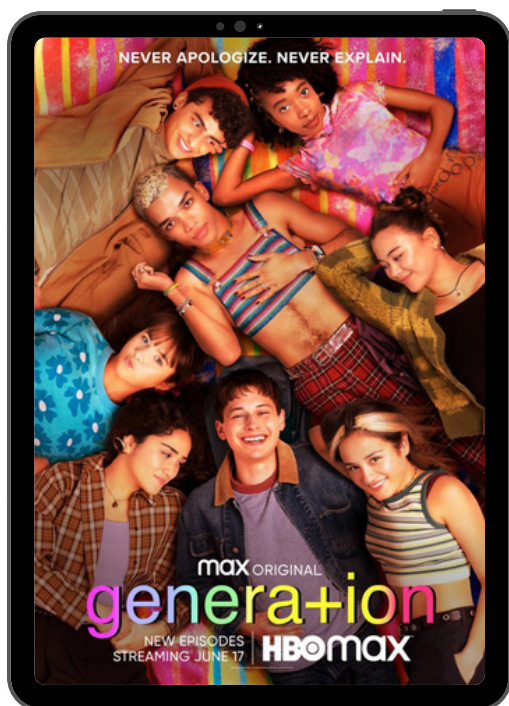
## POSE

"Pose" tapiz dardarti eta hunkigarria da, New Yorkeko 80ko hamarkadako ballroom eszenaren esentzia harrapatzen duena, glamour, lehia eta nortasun bilaketa sakoneko mundua. Ryan Murphyk, Steven Canalsek eta Brad Falchuketik sortutako telesailak LGBTQ+ komunitatea (pertsona transgeneroei begiratuta, batik bat) GIB/HIESarengatik diskriminazioak eta epidemiak markatutako testuinguru sozial batean bizirauteko eta aintzateste borrokatzen duen unibertso batean murgiltzen gaitu.

Dantza eta desfileen estetika bitxiaz haratago, pertsonaia konplexu eta multidimentsionalak aurkezten dizkigu "Pose"k. Blanca Evangelista, ballroomean "etxe" baten ama bihurtzen den emakume trans bat, eta Elektra Abundance, modaren industrian bere lekuaren alde borrokatzen duen erregina ikonikoa; pertsonaia bakoitzak istorio bakar eta hunkigarria du.



# GENERA+ION



"Genera+ion" es un fresco soplo de aire fresco en el panorama televisivo, una serie que no teme abordar temas complejos y controvertidos con una honestidad y una sensibilidad que conmueven. Creada por Zelda, Daniel y Ben Barnz, esta producción de HBO Max nos sumerge en el día a día de un grupo de adolescentes que exploran su sexualidad, su identidad de género y su lugar en el mundo.

La serie destaca por su representación auténtica y diversa de la juventud actual. A través de los ojos de un grupo de amigos, vemos cómo la generación Z desafía las normas establecidas y redefine conceptos como el amor, la amistad y la familia. Y es que, cada personaje es único y complejo, con sus propias luchas y aspiraciones.

La serie profundiza en temas como la salud mental, la violencia de género, las relaciones familiares y la importancia de la comunidad capturando la voz de los más jóvenes.

## GENERA+IOA

"Genera+ion" haize freskoa da telebistako panoraman, gai konplexu eta eztabaidagarrii zintzotasunez eta sentiberatasunez heltzeko beldurrik ez duen telesaila. Zelda, Daniel eta Ben Barnzek sortua, HBO Maxen ekoizpen honek nerabe talde baten egunerokotasunean murgiltzen gaitu, haien sexualitatea, genero-identitatea eta munduan duten lekua esploratzeko.

Seriea gaur egungo gazteen benetako eta askotariko irudikapena izateagatik nabarmentzen da. Lagun talde baten begietatik, Z belaunaldiak ezarritako arauak aurre egiten die eta maitasuna, adiskidetasuna eta familia bezalako kontzeptuak birdefinitzen ditu. Esana beharra dago pertsonaia bakoitza bakarra eta konplexua dela, bere borroka eta asmo propioekin.

Telesailak osasun mentala, genero-indarkeria, familia-harremanak eta komunitatearen garrantzia bezalako gaietan sakontzen du, gazteenen ahotsa bereganatuz.



# VENENO



"Veneno" es una serie reveladora y conmovedora que nos sumerge en la vida de Cristina Ortiz, más conocida como La Veneno, un icono trans que desafió los límites y dejó una huella imborrable en la sociedad española. Esta producción de Los Javis nos transporta a los años 90 y nos muestra la lucha de una mujer trans por ser vista y reconocida más allá de los estereotipos.

La serie no solo cuenta la historia de La Veneno, sino que también es un retrato de una época marcada por la discriminación y la falta de visibilidad del colectivo LGTBI+. A través de sus ojos, vemos la crudeza de la realidad a la que se enfrentaban las personas trans, pero también su valentía y su capacidad para encontrar alegría y amor en medio de la adversidad.

"Veneno" una historia que debe ser contada y que nos invita a cuestionar nuestros propios prejuicios y a luchar por un mundo más justo y equitativo para todas las personas.

## VENENO

"Veneno" telesail argigarri eta hunkigarria da, eta Cristina Ortizen bizitzan murgiltzen gaitu. La Veneno izenez ezagunagoa da, trans ikonoa, mugei aurre egin eta Espainiako gizartean azterna ezabaezina utzi zuena. Los Javisen ekoizpen honek 90eko hamarkadara garamatza eta emakume trans batek estereotipoetatik haratago ikusia eta onartua izateko duen borroka erakusten digu.

La Venenoren historia kontatzeaz gain, LGTBI+ kolektiboaren diskriminazioak eta ikusgarritasun faltak markatutako garai baten erretratua ere bada. Bere begien bitartez, trans pertsonen aurre egin behar zioten errealitatearen gordintasuna ikusten dugu, baina baita zoritxarraren erdian poza eta maitasuna aurkitzeko duten ausardia eta gaitasuna ere.

"Veneno" kontatu beharreko istorioa da, eta gure aurreiritziak zalantzan jartzera eta mundu bidezkoago eta berdinzaleago baten alde borrokatzera gonbidatzen gaitu.



# IT'S A SIN



“It’s a Sin” sigue la vida de un grupo de amigos en Londres durante la devastadora crisis del VIH/SIDA en los años 80, ofreciendo una mirada conmovedora y sincera a una época que marcó profundamente a la comunidad LGBTQ+. La serie, creada por Russell T Davies, destaca no solo la importancia de la amistad y la solidaridad en tiempos de adversidad, sino también las duras realidades del estigma y la discriminación que enfrentaban las personas afectadas por el virus.

La narrativa se centra en personajes entrañables como Ritchie, Roscoe, Colin, Jill, y Ash, cuyas vidas se entrelazan en una mezcla de alegría, amor y tragedia. A través de sus historias, “It’s a Sin” muestra cómo la pandemia del VIH/SIDA alteró sus destinos, llevándolos a enfrentar sus peores miedos y a luchar por su derecho a vivir y amar libremente. La serie captura la esencia de una generación que vivió bajo la sombra de una enfermedad que no solo amenazaba su salud, sino que también los estigmatizaba y marginaba socialmente.

## IT'S A SIN

“It’s a Sin” Londresko lagun talde baten bizitza kontzertzen du GIB/HIESaren garaia izan zen 80ko hamarkadako krisi suntsitzailean, LGBTQ+ komunitatea sakon markatu zuen garai bati begirada hunkigarria eta zintzoa eskainiz. Russell T Daviesek sortutako serieak, ezbehar garaian adiskidetasunak eta elkartasunak duten garrantziaz gain, birusak jotako pertsonak aurre egiten zieten estigmaren eta diskriminazioaren errealitate gogorrek nabarmentzen ditu.

Narratiba pertsonaia maitagarrietan oinarritzen da, hala nola Ritchie, Roscoe, Colin, Jill eta Ash, zeinen bizitzak alaitasun, maitasun eta tragedia nahasketa batean elkartzen diren. Bere istorioen bidez, “It’s a Sin”ek erakusten du GIB/HIESaren pandemiak helmugak aldatu zituela, beren beldurrik larrienei aurre egitera eta askatasunez bizitzeko eta maitatzeko duten eskubidearen alde borrokatzera eramanez. Serieak gaixotasun baten itzalpean bizi izan zen belaunaldi baten esentzia harrapatzen du. Gaixotasun horrek, osasuna mehatxatzeaz gain, estigmatizatu eta baztertu egiten zituen gizartearen.



# SEX EDUCATION



"Sex Education" es una serie revolucionaria que ha logrado desmitificar la sexualidad y normalizar conversaciones que durante mucho tiempo se consideraron tabú. Con un humor inteligente y un enfoque realista, la serie nos presenta a un grupo de adolescentes navegando por las complejidades de la vida, el amor y el descubrimiento de sí mismos.

La trama, centrada en Otis Milburn y su peculiar clínica sexual improvisada, es solo el punto de partida para explorar una amplia gama de temas relacionados con la sexualidad y la identidad. Desde las primeras experiencias con la masturbación hasta las relaciones a larga distancia, pasando por la exploración de la orientación sexual y la identidad de género, "Sex Education" lo aborda todo con una honestidad y una sensibilidad que resulta refrescante; entretenida y educativa, presentándose como una herramienta poderosa para fomentar el diálogo sobre temas importantes.

## SEX EDUCATION

"Sex Education" serie iraultzailea da, sexualitatea desmitifikatzea eta luzaroan tabutzat jotako elkarrizketak normalizatzea lortu duena. Umore azkarrarekin eta ikuspegi errealistarekin, nerabe talde bat aurkezten digu telesailak, bizitzaren konplexutasunetan, maitasunean eta beren buruaren aurkikuntzan murgilduz.

Trama, Otis Milburn eta bere bat-bateko klinika sexual berezia ardatz dituen, sexualitatearekin eta identitatearekin lotutako gai ugari aztertzeo abiapuntua baino ez da. Masturbazioari buruzko lehen esperientzietatik hasi eta distantzia luzeko harremanetaraino, sexu-orientazioaren eta genero-identitatearen azterketatik igaroz, "Sex Education" ek zintzotasunez eta sentikortasunez heltzen dio guztiari, freskagarria, entretenigarria eta hezigarria baita, eta gai garrantzitsuei buruzko elkarrizketa sustatzeko tresna boteretsu gisa aurkezten da.



# HEARTSTOPPER



"Heartstopper" es una brisa de aire fresco en el panorama de las series adolescentes. Basada en la exitosa novela gráfica de Alice Oseman, esta producción captura con sensibilidad y autenticidad la experiencia de descubrir la propia identidad y el amor en la adolescencia. La serie sigue la historia de Charlie y Nick, dos chicos que, a primera vista, parecen tener poco en común, pero que a medida que se conocen, descubren una conexión especial que cambiará sus vidas para siempre.

La serie trata temas como la ansiedad, la homofobia y el coming out de una manera que resulta accesible y comprensible para el público adolescente, pero que también resuena en los adultos. Además, la representación de la diversidad es uno de sus puntos fuertes, ya que incluye personajes de diferentes orígenes y con distintas orientaciones sexuales, lo que contribuye a crear un mundo más inclusivo y realista.



## HEARTSTOPPER

"Heartstopper" haize freskoa da nerabeen artean. Alice Osemanen eleberrri grafiko arrakastatsuan oinarrituta, produkzio honek nerabezaroan norberaren nortasuna eta maitasuna aurkitzearen esperientzia sentiberatasunez eta benetakotasunez harrapatzen du. Telesailak Charlie eta Nicken istorioa jarraitzen du. Bi mutil horiek, lehen begiratuan, ez dirudite oso antzekoak, baina elkar ezagutu ahala, beren bizitzak betiko aldatuko dituen konexio berezi bat aurkituko dute.

Telesailak antsietatea, homofobia eta "coming out" gisako gaiak jorratzen ditu, nerabeentzat eskuragarria eta ulergarria den moduan, baina helduengan ere entzungarria dena. Gainera, aniztasunaren irudikapena da bere indarguneetako bat; izan ere, jatorri ugari eta sexu-orientazio askotarikoko pertsonaiak barne hartzen ditu, eta horrek mundu inklusiboagoa eta errealistagoa sortzen laguntzen du.



# SPECIAL



“Special”, creada por y protagonizada por Ryan O’Connell, es una joya única que rompe barreras y desafía las expectativas al ofrecer una representación sincera y refrescante de la vida de una persona con discapacidad. La serie sigue la vida de Ryan Hayes, un joven gay con parálisis cerebral leve, quien decide reescribir su identidad y su vida tras un accidente de tráfico, convencido de que ha llegado el momento de ser más abierto y honesto consigo mismo y con el mundo.

La serie se caracteriza por su capacidad para combinar momentos de comedia ligera con reflexiones más serias sobre las dificultades y los logros personales. La narrativa es ágil y accesible, lo que permite a los espectadores conectar fácilmente con Ryan y sus experiencias cotidianas.



## SPECIAL

Ryan O’Connell sortutako eta protagonizatutako “Special” bitxi paregabea da, langak gainditu eta itxaropenak desafiatzen dituena, desgaitasuna duen pertsona baten bizitzaren irudikapen zintzo eta freskagarria eskainita. Ryan Hayes gay gazteak garun-paralisi arina du, eta trafikoko-istripu baten ondoren bere nortasuna eta bizitza berridaztea erabakitzen du, bere buruarekin eta munduarekin irekiagoa eta zintzoagoa izateko unea iritsi dela sinetsita.

Komedia arineko uneak zailtasunei eta lorpen pertsonalei buruzko gogoeta serioagoekin konbinatzeko gaitasuna da telesailaren ezaugarria. Narratiba arina eta eskuragarria da, ikusleei Ryanekin eta bere eguneroko esperientziekin erraz konektatzeko aukera ematen diena.



# COMO SUPERAR ...



"**Cómo superar un bollo drama**" de Paula Alcaide es un faro de luz en el complejo mundo de las relaciones afectivas de las mujeres lesbianas y bisexuales. Con un enfoque cercano y empático, la autora nos invita a adentrarnos en un universo emocional que a menudo se mantiene en la sombra. A través de su pluma honesta y directa, Alcaide no solo ofrece herramientas prácticas para superar los desafíos propios de estas relaciones, sino que también nos invita a reflexionar sobre nuestra identidad, nuestros deseos y nuestras expectativas.

En este libro, Alcaide va más allá de los estereotipos y los clichés, desmontando mitos y tabúes que rodean a las relaciones entre mujeres. Con un lenguaje claro y accesible, la autora aborda temas como la comunicación, los celos, la infidelidad, las rupturas y la búsqueda de la felicidad, ofreciendo una perspectiva fresca y necesaria.

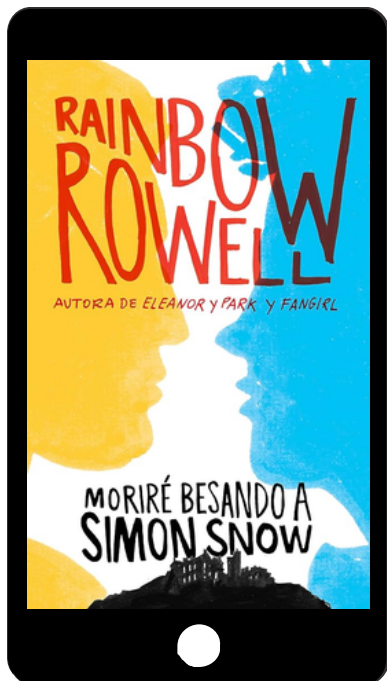
## ... UN BOLLODRAMA

Paula Alcaideren "**Cómo superar un bollo drama**" itsasargia bizia da emakume lesbianen eta bisexualen harreman afektiboen mundu konplexuan. Hurbiltasunez eta enpatiaz, askotan itzalean mantentzen den unibertso emozional batean murgiltzera gonbidatzen gaitu egileak. Bere luma zintzo eta zuzenaren bidez, Alcaidek harreman horien berezko erronkak gainditzeko tresna praktikoak eskaintzeaz gain, gure nortasunari, nahiei eta gure itxaropenei buruz hausnartzera gonbidatzen gaitu.

Liburu honen bidez, Alcaide estereotipoetatik eta klixeetatik haratago doa, emakumeen arteko harremanen inguruko mitoak eta tabuak desmuntatzeko. Hizkuntza argi eta ulergarriaz idatzia, komunikazioa, jeloskortasuna, desleialtasuna, hausturak eta zoriontasunaren bilaketa gisako gaiak jorratzen ditu egileak, ikuspegi fresko eta beharrezkoa eskainiz.



# MORIRÉ BESANDO A ...



"**Moriré besando a Simon Snow**" es una joya literaria que trasciende los géneros de fantasía y romance para adentrarse en los corazones de los lectores. Rainbow Rowell nos sumerge en un mundo mágico lleno de hechizos, criaturas míticas y una academia de magia que esconde secretos oscuros. Sin embargo, más allá de la fantasía, encontramos una historia profundamente humana sobre la identidad, la amistad y el amor.

Simon Snow, el Elegido, es un personaje complejo y entrañable. Su lucha por vivir a la altura de las expectativas que pesan sobre él, combinada con su deseo de ser auténtico y encontrar su lugar en el mundo, lo convierten en un protagonista al que es imposible no querer. A medida que avanza la trama, vemos cómo Simon evoluciona, aprendiendo a valorar sus propias cualidades y a aceptar su verdadera identidad.



## ... **SIMON SNOW**

### "Hil egingo naiz Simon Snowri musu ematen"

fantasia eta maitasun generoak gainditzen dituen harribitxi literarioa da, irakurleen bihotzetan murgiltzeko. Rainbow Rowellek sorginkeriaz, izaki mitikoz eta sekretu ilunak ezkututzen dituen magia-akademiaz betetako mundu magiko batean murgiltzen gaitu. Hala ere, fantasiatik haratago, nortasunari, adiskidetasunari eta maitasunari buruzko istorio gizatiar sakon bat aurkitzen dugu.

Simon Snow, Aukeratua, pertsonaia konplexua eta maitagarria da. Haren gainean dauden itxaropenen mailan bizitzeko borrokak, autentikoa izateko eta munduan bere lekua aurkitzeko nahiarekin batera, protagonista ezin maitagarriago bihurtzen da. Tramak aurrera egin ahala, Simon eboluzionatzen ikusiko dugu, bere ezaugarriak baloratzen eta bere benetako nortasuna onartzen ikasiz.



# GÉNERO QUEER



"Género Queer" es un cómic revelador que va más allá de una simple autobiografía. Además de su valor educativo, es un viaje introspectivo y valiente que invita a los lectores a cuestionar las normas de género y a celebrar la diversidad de la experiencia humana. A través de un estilo gráfico sencillo pero emotivo, Maia Kobabe nos sumerge en su mundo interior, compartiendo con honestidad y vulnerabilidad sus reflexiones sobre la identidad, el amor, el deseo y la sexualidad.

La narrativa de Kobabe es tan íntima que resulta casi terapéutica. La autora no solo narra su propia historia, sino que también crea un espacio seguro para que otros puedan reconocerse y sentirse menos solos en sus propias luchas por la autoaceptación. A lo largo de las páginas, encontramos momentos de gran ternura, pero también de profunda tristeza y rabia, reflejando la complejidad de la experiencia queer.



## QUEER GENEROA

"Queer generoa" autobiografia soil batetik haratago doan komiki argigarria da. Hezkuntza-balioaz gain, bidaia introspektibo eta ausarta da, irakurleak genero-arauak zalantzan jartzera eta giza esperientziaren aniztasuna ospatzera gonbidatzen dituena. Estilo grafiko simple baina hunkigarri baten bidez, Maia Kobabek bere barne-munduan murgiltzen gaitu, eta zintzotasunez eta zaurgarritasunez partekatzen ditu identitateari, maitasunari, desioari eta sexualitateari buruzko gogoetak.

Kobaberen narratiba hain da intimoa, non ia terapeutikoa den. Egileak bere historia kontatzeaz gain, espazio seguru bat ere sortzen du, beste batzuek beren burua ezagutzeko eta beren burua onartzeko borroketan hain bakarrik ez sentitzeko. Gainera, orrialdeetan zehar samurtasun handiko uneak aurkitzen ditugu, baina baita tristura eta amorru sakonekoak ere, queer esperientziaren konplexutasuna islatuz.



# QUIÉRETE MUCHO, MARICÓN



"**Quiérete mucho, maricón**" es una profunda inmersión en la vida de Gabriel, un viaje introspectivo que nos invita a reflexionar sobre la identidad, la aceptación y el amor propio. A través de una prosa conmovedora y honesta, el autor nos presenta un retrato vívido de las luchas internas y externas que enfrenta un joven gay en una sociedad que, a menudo, impone normas y expectativas limitantes.

La novela no solo narra la historia de Gabriel, sino que también se convierte en un espejo para quienes se sienten marginados o incomprendidos. A través de sus experiencias, el lector puede empatizar con las dificultades de crecer siendo diferente y encontrar consuelo en la solidaridad y el apoyo mutuo.

Más allá de ser una historia personal, "**Quiérete mucho, maricón**" es una llamada a la reflexión sobre la importancia de la diversidad y la inclusión.



## MAITE EZAZU ZURE BURUA, MARIKOI HORI

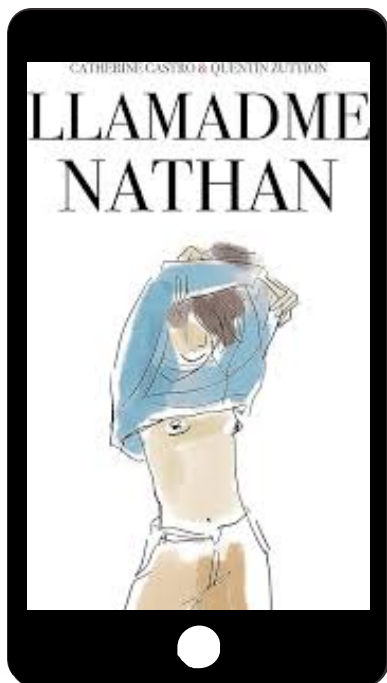
"**Maite ezazu zure burua, marikoi hori**" Gabrielen bizitzan murgiltze sakona da, norberaren nortasunari, onarpenari eta maitasunari buruz hausnartzera gonbidatzen gaituen bidaia introspektiboa. Prosa hunkigarri eta zintzo baten bidez, gay gazte baten barneko eta kanpoko borroken erretratu bizia aurkezten digu egileak, askotan arau eta itxaropen mugatzaileak ezartzen dituen gizarte batean.

Nobelak, Gabrielen historia kontatzeaz gain, baztertuak edo ez ulertuak sentitzen direnentzat ispilu ere bihurtzen da. Bere esperientzien bidez, irakurleak enpatia izan dezake desberdina izanik hazteko zailtasunekin, eta kontsolamendua aurki dezake elkartasunean eta elkarrekiko laguntzan.

Historia pertsonala izateaz gain, aniztasunaren eta inklusioaren garrantziari buruzko hausnarketarako deia da.



# LLAMADME NATHAN



“**Llamadme Nathan**” trasciende su condición de cómic autobiográfico para convertirse en un relato íntimo y profundamente conmovedor que aborda de manera franca y honesta la complejidad de la identidad de género y los obstáculos que enfrentan las personas trans en su camino hacia la autenticidad.

A través de la historia de Nathan, el lector se sumerge en un viaje de autodescubrimiento marcado por una riqueza emocional y una sinceridad desarmante. Desde los primeros cuestionamientos hasta la plena aceptación de su identidad, el cómic nos conduce a través de los altibajos del proceso de transición de Nathan, explorando las emociones encontradas que acompañan este viaje.

A lo largo de la obra, el lector es testigo del coraje y la determinación de Nathan para enfrentar los desafíos sociales y personales que surgen en su camino, así como de las conexiones humanas que encuentra a lo largo de su travesía.

## NATHAN DEITU IEZADAZUE

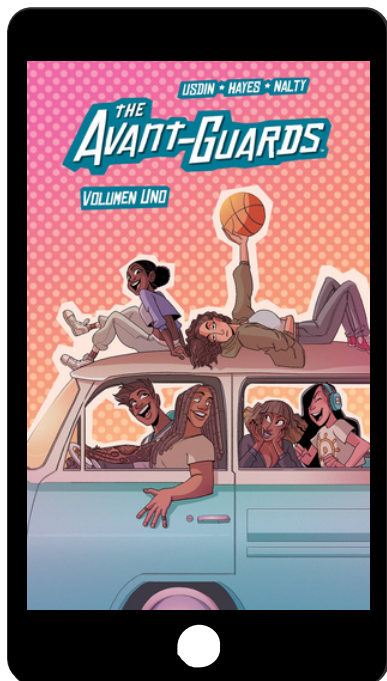
“**Nathan deitu iezadazue**” komiki autobiografikoaren izaera gaintzen du, eta kontakizun intimo eta guztiz hunkigarria bihurtzen da, genero-identitatearen konplexutasuna eta trans pertsonak zinezkotasunerako bidean dituzten oztopoak zintzoki eta zintzotasunez jorratzen dituena.

Nathanen istorioaren bitartez, irakurlea bere burua deskubritzeko bidaia batean murgiltzen da, aberastasun emozionalak eta zintzotasun desarmatzaileak markatuta. Lehen zalantzetatik hasi eta bere nortasuna erabat onartu arte, komikiak Nathanen trantsizio-prozesuaren gorabeheren bidez gidatzen gaitu, bidaia honekin batera aurkitzen diren emozioak aztertuz.

Obran zehar, irakurlea Nathanen kemenaren eta erabakitasunaren lekuko da, bidean sortzen zaizkion erronka sozial eta pertsonalei aurre egiteko, baita ibilbidean zehar aurkitzen dituen giza loturei aurre egiteko ere.



# AVANT-GUARDS



"**Avant-Guards**" es mucho más que una simple historia de baloncesto. Es un viaje inspirador que nos sumerge en el corazón de un grupo de jóvenes que desafían las expectativas y buscan forjar su propio camino. La historia sigue a Charlie, una apasionada jugadora de baloncesto, mientras lucha por crear un equipo femenino en su universidad. A través de sus páginas, presenciamos el nacimiento de una comunidad única, donde la amistad, la diversidad y el espíritu deportivo se entrelazan de manera poderosa.

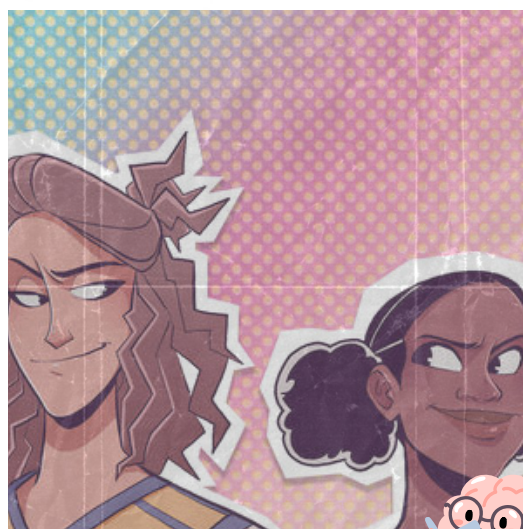
Además del baloncesto, "**Avant-Guards**" nos presenta un mundo lleno de color y vitalidad. La autora, Renée Watson, crea personajes memorables y diálogos ingeniosos que nos hacen reír y emocionarnos. La diversidad es un pilar fundamental de esta saga, y vemos representadas una amplia gama de identidades y experiencias. Esto hace que "**Avant-Guards**" sea una lectura inclusiva y relevante para un público diverso.



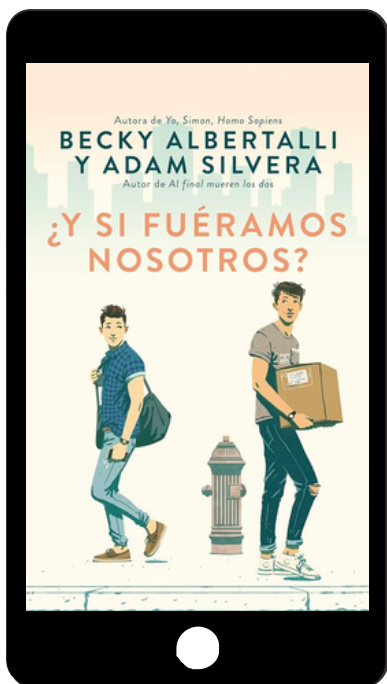
## AVANT-GUARDS

"**Avant-Guards**" saskibaloia istorio soil bat baino askoz gehiago da. Bidaia inspiratzailea da, itxaropenei aurre egin eta beren bidea urratu nahi duten gazte talde baten bihotzean murgiltzen gaituena. Istorioak Charlie saskibaloia-jokalari grinatsuaren istorioak dihardu, bere unibertsitatean emakumezkoen talde bat sortzeko borrokan ari den bitartean. Bere orrien bidez, komunitate bakar baten sorrera ikusten dugu, non adiskidetasuna, aniztasuna eta kirol-espiritua modu ahaltsuan elkartzen diren.

Saskibaloiaz gain, "**Avant-Guards**"-ek kolorez eta bizitasunez betetako mundua aurkezten digu. Egileak, Renée Watsonek, pertsonaia gogoangarriak eta elkarrizketa burutsuak sortzen ditu, barre egitera eta hunkitzera bultzatzen gaituztenak. Aniztasuna funtsezko zutabea da saga honetan, eta identitate eta esperientzia sorta zabala ikusten dugu irudikatuta. Horren ondorioz, "**Avant-Guards**" irakurketa inklusiboa eta garrantzitsua da askotariko publikoarentzat.



# Y SI FUERAMOS NOSOTROS



“¿Y si fuéramos nosotros?”, fusiona romance, humor y autenticidad de una manera cautivadora y conmovedora. La historia sigue a Arthur y Ben, dos jóvenes con personalidades y vidas muy distintas, que tienen un encuentro casual en la bulliciosa ciudad de Nueva York. Este encuentro fortuito desencadena una serie de eventos y coincidencias que les hacen cuestionarse el papel del destino en sus vidas.

La narrativa se desenvuelve con giros inesperados y momentos llenos de humor y ternura. La química entre los protagonistas es palpable y su evolución personal a lo largo de la novela es tratada con gran sensibilidad.

Uno de los aspectos más destacados de “¿Y si fuéramos nosotros?” es su representación positiva y realista de la diversidad. La novela no solo celebra la diversidad en términos de orientación sexual, sino que también aborda temas como la identidad, las segundas oportunidades y el poder del destino de manera honesta y accesible para los lectores jóvenes.



## ETA GU BAGINA?

“Eta gu bagina?”, erromantzea, umorea eta benetakotasuna modu erakargarri eta hunkigarrian fusionatzen ditu. Istorioa Arthur eta Benen atzetik doa. Pertsona eta bizitza oso desberdinak dituzten bi gazte dira, eta New Yorkeko hiri zalapartatsuan ustekabeko topaketa bat dute. Ustekabeko topaketak hainbat gertaera eta kointzidentzia sortzen ditu, eta patuak euren bizitzan duen papera zalantzan jarri.

Ustekabeko giroekin eta umorez eta samurtasunez beteriko momentuekin moldatzen da narratiba. Protagonisten arteko kimika nabarmena da, eta haien bilakaera pertsonala oso sentikorki tratatzen da eleberrian zehar.

“Eta gu bagina?”, aniztasunaren errealista eta positiboa da. Eleberriak sexu-orientazioari dagokionez aniztasuna ospatzeaz gain, nortasuna, bigarren aukerak eta patuaren boterea ere jorratzen ditu, irakurle gazteentzat, modu zintzoan eta eskuragarrian.



# ESTA EL HORNO ...



"**Está el horno para bollos**" se ha convertido rápidamente en un referente para muchas mujeres lesbianas y bisexuales. Conducido por las carismáticas Ares Teixedó y Paula Blas, este videopodcast ofrece un espacio seguro y lleno de humor donde abordar temas relevantes para la comunidad LGTBQ+.

Desde el primer episodio, '**Está el horno para bollos**' te conquistará con su frescura y autenticidad. Y es que Ares y Paula crean un ambiente tan cómodo que te sientes como si estuvieras charlando con tus amigas. Además, la diversidad de invitadas hace que cada programa sea una sorpresa, abordando temas importantes con humor y naturalidad.

## REC ... PARA BOLLOS

"**No está el horno para bollos**" erreferente bihurtu da emakume lesbiana eta bisexual askorentzat. Ares Teixedó eta Paula Blas karismatikoek gidatuta, bideo-podcast honek LGTBQ+ komunitatearentzat garrantzitsuak diren gaiak jorrazteko gune seguru eta umoretsua eskaintzen du.

Lehen ataletik, "**No está el horno para bollos**" saioak duen freskotasun eta benetakotasunarekin konkistatuko zaitu. Aresen eta Paularen giro eroso sortzen dute, eta lagunekin hizketan ari bazina bezala sentitzen zara. Gainera, gonbidatuen aniztasuna dela eta, saio bakoitza sorpresa da, eta gai garrantzitsuei umorez eta naturaltasunez heltzen diete.



## 2 MINDUNDIS



“2 Mindundis” conducido por la dupla cómica Ger y Kikillo, se ha convertido en un verdadero oasis de humor para sus oyentes. Con una química innegable y un estilo desenfadado, estos dos amigos logran crear un ambiente relajado y divertido en cada episodio, donde la risa es la protagonista indiscutible.

Pero no solo el humor es lo que caracteriza a este podcast. La presencia de invitados especiales ha enriquecido aún más el contenido. Figuras destacadas del panorama cultural como Eduardo Rubiño, Arantxa Castilla-La Mancha y Abril Zamora han pasado por el programa, aportando sus propias perspectivas y generando diálogos muy interesantes. Estas colaboraciones no solo han ampliado la audiencia del podcast, sino que también han demostrado la relevancia y el impacto que tiene en la comunidad.

## REC BI MINDUNDI

Ger eta Kikillo dupla komikoak gidatutako “**Bi Mindundi**” podcasta umorearen oasi bihurtu da entzuleentzat. Kimika ukaezinarekin eta estilo lotsagabearekin, bi lagunek giro lasaia eta dibertigarria sortzen dute atal bakoitzean, non barrea da protagonista eztabidaezina.

Baina ez da umorea bakarrik podcast honen ezaugarria. Gonbidatu berezien presentziak are gehiago aberastu egiten du du. Eduardo Rubiño, Arantxa Castilla-La Mancha eta Abril Zamora gisako kultur munduko pertsona nabarmenak izan dira programan, eta beren ikuspegi propioak eman eta elkarrizketa oso interesgarriak sortu dituzte.

Lankidetzeta horiek podcastaren audientzia zabaltzeaz gain, komunitatean duen garrantzia eta eragina ere erakutsi dute.



# ¿PUEDO HABLAR!



Perra de Satán y Esnórquel dirigen este espacio radiofónico de comedia con un estilo único que combina humor agudo y una visión irreverente de la vida cotidiana. En cada episodio, los protagonistas se embarcan en conversaciones desenfadadas y mordaces, explorando temas cotidianos y situaciones personales con una honestidad brutal que les ha ganado un fiel seguimiento. Frecuentemente, se les unen diversos invitados, desde amigos y colegas hasta figuras públicas, lo que añade una rica diversidad de perspectivas y experiencias al programa.

Aquí, las risas son una puerta de entrada a discusiones más profundas y, a veces, conmovedoras sobre las dificultades y absurdos de la vida moderna.

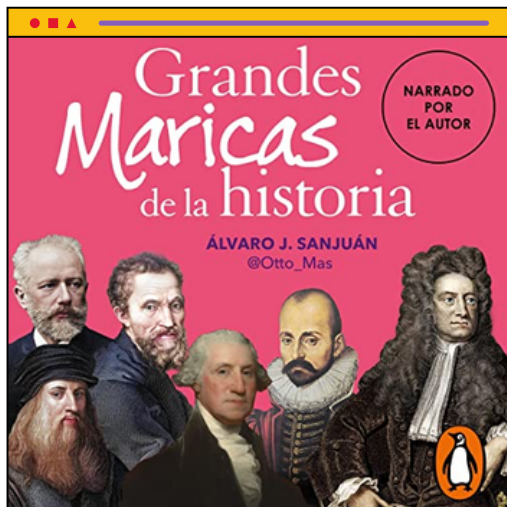
## REC ¿PUEDO HABLAR!

Perra de Satán eta Esnórquel komediako irratsaio hau zuzentzen dute, umore zorrotza eta eguneroko bizitzaren ikuspegi lotsagabea uztartzen dituen estilo bakarrarekin. Atal bakoitzean, protagonistak haserre eta garratz hitz egiten dute, eguneroko gaiak eta egoera pertsonalak aztertzen dituzte, zintzotasun basatiarekin, eta jarraipen leiala lortu dute. Sarritan, hainbat gonbidatu elkartzen zaizkie, lagunak eta lankideak zein irudi publikoak, eta horrek ikuspegi eta esperientzia ugari gehitzen dizkio programari.

Barreak bizitza modernoaren zailtasunei eta zentzugabekeriei buruzko eztabaida sakonagoetarako eta, batzuetan, hunkigarrietarako sarbidea dira.



# GRANDES MARICAS DE ...



“Grandes maricas de la historia” es un podcast revelador que arroja luz sobre el lado no conocido de muchísimos personajes históricos que cambiaron su tiempo y la historia misma. A través de un cuidadoso análisis y una narrativa cautivadora, el programa descubre las vidas ocultas de estas figuras, mostrándonos cómo su homosexualidad, aunque reprimida y oculta, influyó en sus decisiones y obras.

El podcast no se limita a contar las biografías de estas figuras, sino que también contextualiza su época, explorando cómo las normas y prejuicios de su tiempo moldearon sus vidas y legados. A través de una investigación meticulosa y una narrativa envolvente, “Grandes maricas de la historia” desafía la versión tradicional de la historia y celebra a aquellos que, a pesar de todo, dejaron una marca indeleble en el mundo.

## REC ... LA HISTORIA

“Grandes maricas de la historia” Podcast argigarria da, haien garaia eta historia bera aldatu zuten pertsonaia historiko askoren alde ezezagunari so egiten diona. Análisi arduratsu baten eta narratiba liluragarri baten bidez, figura horien ezkutuko bizitzak ezagutarazten dira saioan, eta homosexualitateak, zapalduta eta ezkutatuta egon arren, haien erabakietan eta lanetan nola eragin zuen agerian jartzen da.

Podcasta ez da figura horien biografiak kontatzera mugatzen: bere garaia testuinguruan kokatzen du, garaiko arau eta aurreiritziek bizitzak eta legatuak nola moldatu zituzten aztertuz.

Ikerketa zorrotz baten eta narratiba inguratzaile baten bidez, “Grandes maricas de la historia” historiaren bertsio tradizionalari erronka egin arren munduan marka ezabaezina utzi zutenen bizitza ospatzen du.



# MALDITO BOLLODRAMA



Podcasts hay muchos, pero no hay tantos que se centren en la “existencia lesbiana”, una expresión que reivindica la visibilidad y la autenticidad frente a la “heterosexualidad obligatoria”. **“Maldito BolloDrama”** es un podcast que ha logrado llenar este vacío al ofrecer un espacio de conversación íntimo y auténtico, “de lesbianas, hablando sobre lesbianas y para lesbianas”.

La autenticidad es una marca distintiva de **“Maldito BolloDrama”**. Las presentadoras comparten sus propias historias y experiencias con una honestidad que resuena profundamente con la audiencia. Esta conexión personal crea un ambiente acogedor y seguro para las oyentes, quienes encuentran en el podcast un reflejo de sus propias vivencias y un espacio donde sus identidades y experiencias son validadas y celebradas.

## REC MALDITO BOLLODRAMA

Podcastak asko dira, baina ez dago besterik lesbianen demokrazian hainbeste arreta jartzen duenik, eta adierazpen horrek ikusgarritasuna eta benetakotasuna aldarrikatzen ditu nahitaezko kaltegabetasunaren aurrean. **“Maldito BolloDrama”** podcasta hutsune hori betetzea lortu du, lesbianei buruz hitz egin eta aritzeko benetako elkarriketarekin intimoa eskainiz.

Benetakotasuna **“Maldito BolloDramaren”** marka bereizgarria da. Aurkezleek beren istorioak eta esperientziak partekatzen dituzte zintzotasunez eta hori entzuleek entzun egiten dute. Konexio pertsonal horrek giro abegikorra eta segurua sortzen du entzuleentzat, podcastean beren bizipenen isla eta beren nortasunak eta esperientziak baliozkotu eta ospatzen diren espazioa aurkitzen baitute.



# ORGULLO



"**Orgullo**" es una serie documental de Spotify que va más allá de los titulares. Con la voz cálida y conocedora de Valeria Vegas como guía, el podcast nos sumerge en un análisis profundo y cercano de la realidad de la comunidad LGBTQ+ en España. A través de entrevistas con figuras destacadas del colectivo y testimonios personales, "**Orgullo**" desvela los desafíos, logros y esperanzas de quienes conforman esta diversidad.

Más que un simple repaso de hechos, "**Orgullo**" es un viaje emocional que nos invita a reflexionar sobre temas como la visibilidad, la discriminación, la identidad y la lucha por los derechos. La serie no solo informa, sino que también sensibiliza y empatiza con las experiencias de las personas LGBTQ+. Si buscas un podcast que te haga pensar, sentir y actuar, Orgullo es una escucha obligada."

## REC ORGULLO

"**Orgullo**" Spotifyren serie dokumental bat da, titularretatik haratago doana. Valeria Vegasen ahots epelaz baliatuta, podcastak Espainiako LGBTQ+ komunitatearen errealitatearen azterketa sakon eta hurbilean murgiltzen gaitu. Komunitateko pertsona nabarmenekin egindako elkarrizketen eta testigantza pertsonalen bidez, aniztasun hori osatzen dutenen erronkak, lorpenak eta itxaropenak azaleratzen ditu.

"**Orgullo**", gertaeren berrikusketa bat baino gehiago da, bidaia emozional bat da, ikusgarritasuna, diskriminazioa, identitatea eta eskubideen aldeko borroka bezalako gaiak buruz hausnartzera gonbidatzen gaituena. Podcastean, informazioa emateaz gain, LGBTQ+ pertsonen esperientziekin sentsibilizatzen eta enpatizatzen du. Hori dela eta, pentsatzen, sentitzen eta jokatzeko lagunduko dizun podcast baten bila bazabiltza, "**Orgullo**" entzun beharreko podcasta da.



# ESTIRANDO EL CHICLE



Victoria Martín y Carolina Iglesias, las mentes detrás de **"Estirando el chicle"**, han logrado crear un fenómeno en el panorama de los podcasts en español.

Con su humor ácido, sus conversaciones sin filtros y su cercanía con el público, han conquistado a millones de oyentes. Pero más allá de las risas y los momentos cómicos, este podcast se ha convertido en un espacio de reflexión y debate sobre temas sociales de gran relevancia, entre ellos, la diversidad sexual y de género.

Con naturalidad y honestidad, Victoria y Carolina han hablado abiertamente sobre sus propias experiencias y las de personas de su entorno en relación con la comunidad LGTBQ+, abordando cuestiones como la visibilidad, la discriminación, los estereotipos y la importancia de la representación en los medios.

## REC ESTIRANDO EL CHICLE

Victoria Martín eta Carolina Iglesias dira **"Estirando el chicle"**ren atzean dauden buruak, eta fenomeno bat sortzea lortu dute espainierazko podcasten panoraman.

Bere umore garratzarekin, filtrorik gabeko elkarrizketekin eta publikoarekiko hurbiltasunarekin milioika entzule bereganatu dute. Baina barreak eta une komikoak alde batera utzita, podcast hau garrantzi handiko gai sozialei buruzko hausnarketarako eta eztabaidarako gune bihurtu da, besteak beste, sexu- eta genero-aniztasunari buruzkoa.

Naturaltasunez eta zintzotasunez, Victoriak eta Carolinak argi eta garbi hitz egin dute beren esperientziei buruz eta inguruko pertsonen LGTBQ+ komunitateari buruz dituzten esperientziei buruz. Ikusgarritasuna, diskriminazioa, estereotipoak eta komunikabideetan irudikatzeak duen garrantzia bezalako gaiak jorratu dituzte.



# EL SEXO SENTIDO



El programa **“El sexo sentido”** se adentra en una de las realidades más desafiantes y menos comprendidas del colectivo LGTBIO+: la transexualidad en la infancia. Este documental aborda de manera sensible y profunda la experiencia de los niños y niñas trans, desmitificando la creencia errónea de que la identidad de género es algo que surge en la adolescencia o la madurez. A través de una serie de testimonios conmovedores y reveladores, el programa evidencia que la identidad de género comienza a desarrollarse a una edad muy temprana.

Uno de los aspectos más impactantes de **“El sexo sentido”** es cómo muestra que muchos niños y niñas trans enfrentan una lucha interna para verbalizar sus sentimientos debido a la represión y la incomprensión que a menudo encuentran en su entorno. La presión social, las expectativas familiares y el miedo al rechazo pueden hacer que estos jóvenes se sientan aislados y confundidos, retrasando el momento en que pueden expresar su verdadera identidad.



## EL SEXO SENTIDO

LGTBIO+ kolektiboko errealitaterik desafiataileenetako eta gutxien ulertzen denetako batean sartzen da **“El sexo sentido”** programa: trans pertsonen haurtzaroan. Dokumental honek modu sentikor eta sakonean jorratzen du trans haurren esperientzia, eta genero-identitatea nerabezaroan edo heldutasunean sortzen dela dioen uste okerra desmitifikatzen du. Testigantza hunkigarri eta argigarrien bidez, programak agerian uzten du genero-identitatea adin oso txikian garatzen hasten dela.

**“El sexo sentido”** delakoaren alderdirik zirrargarrietako bat da nola erakusten duen haur trans askok barne-borroka bat egiten dutela beren sentimenduak hitzez adierazteko, sarritan beren ingurunean aurkitzen duten errepresioaren eta ulertezintasunaren ondorioz. Gizarte-presioaren, familia-itxaropenen eta arbuioaren beldurraren ondorioz, gazte horiek isolatuta eta nahastuta senti daitezke, beren benetako nortasuna adierazteko unea atzeratuz.



# THE DEAD AND LIFE OF...



“**The Death and Life of Marsha P. Johnson**” es un conmovedor documental que profundiza en la vida y la misteriosa muerte de un icono transgénero. La película sirve como exploración vital de las luchas a las que se enfrenta la comunidad LGBTQ+, en particular los transexuales, al tiempo que rinde homenaje al legado perdurable de Marsha P. Johnson.

El documental se centra en la investigación de la muerte de Johnson, que en un principio se consideró un suicidio. Gracias a los incansables esfuerzos de la activista y amiga Victoria Cruz, la película pone en tela de juicio esta versión y plantea interrogantes sobre un posible delito.

Aunque el documental no resuelve definitivamente el misterio, pone de relieve los problemas sistémicos a los que se enfrentan los transexuales, como la brutalidad policial y la discriminación.



## ... MARSHA P. JOHNSON

“**The Death and Life of Marsha P. Johnson**” ikono transgenero baten bizitzan eta heriotza misteriotsuan sakontzen duen dokumental hunkigarria da.

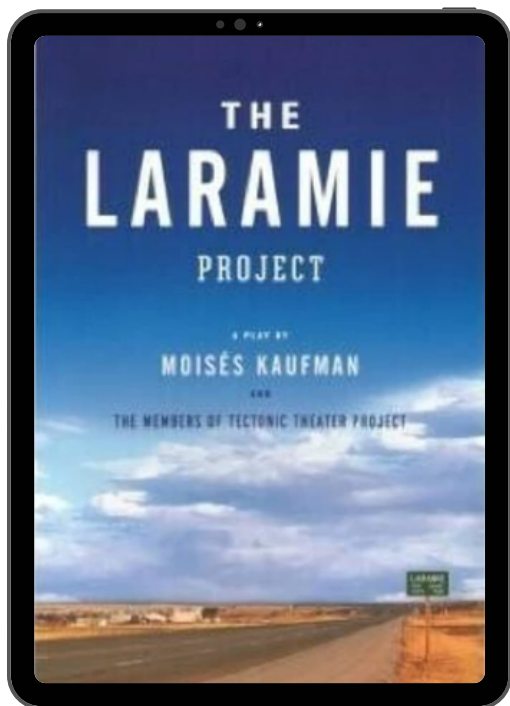
Filmak LGBTQ+ komunitateak, bereziki transexualek, aurre egin beharreko borroken bizi-espazio gisa balio du, eta,aldi berean, Marsha P. Johnsonen ondare iraunkorra omentzen du.

Dokumentalaren ardatza Johnsonen heriotzaren ikerketa da, hasiera batean suizidiotzat hartu zena. Victoria Cruz aktibista eta lagunaren ahalegin nekazineiei esker, filmak zalantzan jartzen du bertsio hori, eta balizko delitu bati buruzko galderak egiten ditu.

Dokumentalak misterioa behin betiko argitzen ez duen arren, transexualek aurre egin behar dieten arazo sistemikoak nabarmentzen ditu, hala nola poliziaren basakeria eta diskriminazioa.



# THE LARAMIE PROJECT



“The Laramie Project” es una obra de teatro documental que conmueve profundamente al explorar la reacción de una pequeña comunidad estadounidense ante el brutal asesinato de Matthew Shepard, un joven gay.

A través de entrevistas reales con los habitantes de Laramie, Wyoming, la obra reconstruye los hechos y ofrece una mirada íntima a las complejas emociones, prejuicios y reacciones que surgieron tras este trágico suceso.

“The Laramie Project” es un llamado a la conciencia y una invitación a reflexionar sobre nuestras propias actitudes y prejuicios. Es una obra que conmueve, que inspira y que nos recuerda la importancia de la empatía y la lucha por un mundo más justo y equitativo.



## THE LARAMIE PROJECT

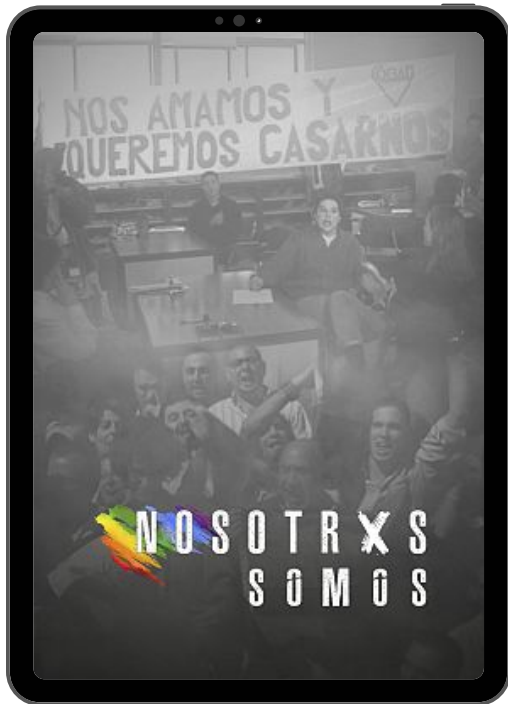
“The Laramie Project” Amerikako Estatu Batuetako komunitate txiki batek Matthew Shepard gay gaztearen hilketa basatiaren aurrean izan zuen erreakzioa esploratzean sakonki hunkitzen duen antzezlan dokumentala da.

Laramieko (Wyoming) biztanleei benetako elkarrizketak eginez, obrak gertaerak berreraikitzen ditu eta gertaera tragiko horren ondoren sortu ziren emozio, aurreiritzi eta erreakzio konplexuei begirada intimoa eskaintzen die.

The “Laramie Project” kontzientziarako deia da, eta geure jarrera eta aurreiritziei buruz hausnartzeko gonbita. Hunkitu, inspiratu eta mundu bidezkoago eta berdinzaleago baten aldeko enpatiaren eta borrokaren garrantzia gogorarazten digun obra da.



# NOSOTRXS SOMOS



“**Nosotrxs somos**” es un documental esencial que ofrece una crónica detallada del activismo LGTBQ+ en España, comenzando desde el año 1977. Este año marca el inicio de una nueva era para el colectivo, coincidiendo con la transición democrática del país. A través de imágenes históricas y testimonios de los protagonistas de los momentos más cruciales, el documental logra capturar la esencia de una lucha que ha transformado profundamente la sociedad española.

El documental comienza con un retrato vibrante de los primeros años del activismo LGTBQ+ en España, un período caracterizado por el coraje y la determinación en un contexto de represión y marginalización, pero además de mirar hacia atrás, “**Nosotrxs somos**” también reflexiona sobre los desafíos actuales y futuros. A través de entrevistas con activistas contemporáneos, el documental examina cuestiones como la lucha contra la discriminación en todas sus formas, la visibilidad y derechos de las personas trans, y la necesidad continua de educación y concienciación.



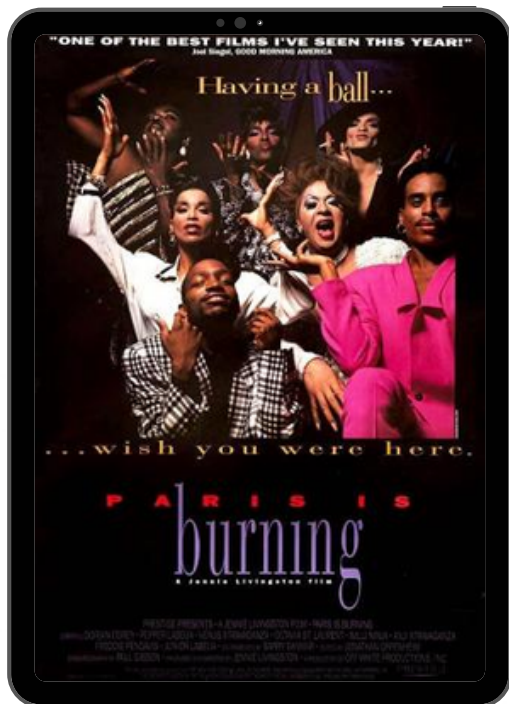
## NOSOTRXS SOMOS

“**Nosotrxs somos**” funtsezko dokumentala da, Espainiako LGTBQ+ aktibismoaren kronika zehatza eskaintzen duena, 1977. urtetik hasita. Ordukoa aro berri baten hasiera da kolektiboarentzat, herrialdearen trantsizio demokratikoarekin batera. Irudi historikoen eta une garrantzitsuenetako protagonisten testigantzen bidez, Espainiako gizartea sakonki eraldatu duen borrokaren funtsa ikusaraztea lortzen du dokumentalak.

Dokumentalak Espainiako LGTBQ+ aktibismoaren lehen urteen erretratu bizi batekin hasten da. Aldi horretan adorea eta determinazioa izan ziren nagusi, errepresio- eta bazterketa-testuinguru batean. Gainera, atzera begiratzeaz gain, “**Nosotrxs somos**” gaur egungo eta etorkizuneko erronkei buruz ere hausnartzen du. Gaur egungo ekintzaileekin egindako elkarrizketen bidez, dokumentalak hainbat gai aztertzen ditu, hala nola diskriminazioaren aurkako borroka forma guztietan, trans pertsonen ikusgarritasuna eta eskubideak, eta hezkuntzaren eta kontzientzia-eraketaren etengabeko beharra.



# PARIS IS BURNING



El documental **"Burning"** no solo retrata los últimos años de la Edad Dorada del voguing en Nueva York, sino que lo hace de una manera vibrante y profunda. A través de entrevistas con figuras icónicas como Willi Ninja, Aja King y Kevin Aviance, el documental nos sumerge en la cultura underground de los salones de baile, donde la expresión personal, la creatividad y la resistencia se unían para desafiar las normas sociales.

Más allá de la espectacularidad de las performances de voguing, **"Burning"** explora las realidades sociopolíticas que rodeaban a la comunidad LGBTQ+ en ese momento. Se abordan temas como el racismo y la homofobia sistémicos, y cómo estas comunidades marginadas encontraron en el voguing un espacio para la autoafirmación, la construcción de comunidad y la lucha por sus derechos.

**"Burning"** celebra este legado y reconoce a los pioneros que allanaron el camino para las generaciones futuras.



## PARIS IS BURNING

New Yorkeko voguingaren Urrezko Aroaren azken urteak erretratatzear gain, modu sakon eta zirrargarrian egiten du **"Paris is Burning"**. Willi Ninja, Aja King eta Kevin Aviance bezalako irudi ikonikoei egindako elkarrizketen bidez, dokumentalak dantza-aretoetako underground kulturen murgiltzen gaitu, non adierazpen pertsonalak, sormenak eta erresistentziak bat egiten duten gizarte-arauei aurre egiteko.

Voguing performancen ikusgarritasunaz haratago, **"Burning"**ek LGBTQ+ komunitatearen inguruko errealitate soziopolitikoak aztertzen ditu. Hainbat gai jorratzen dira, hala nola arrazakeria eta homofobia sistemikoak, eta nola komunitate baztertu horiek beren burua aldarrikatzeko, komunitatea eraikitzeko eta beren eskubideen alde borrokatzeko espazio bat aurkitu zuten voguingean.

**"Burning"**ek ondare hori ospatzen du eta etorkizuneko belaunaldientzako bidea erraztu zuten aitzindariak aintzatesten ditu.



# "DISCLOSURE"



"**Disclosure: Ser trans en Hollywood**" es un documental revelador y conmovedor que desentraña la compleja historia de la representación trans en la industria del cine y la televisión. A través de los testimonios de actores, directores, activistas y académicos, la película nos sumerge en un viaje que va desde los estereotipos más dañinos hasta los avances más recientes en la inclusión trans.

El documental funciona como un espejo que refleja tanto los logros como las fallas de Hollywood a la hora de retratar a las personas trans. Por un lado, muestra cómo algunos personajes trans han servido como modelos a seguir y han ayudado a visibilizar la comunidad. Sin embargo, también revela la profunda huella que han dejado las representaciones estereotipadas y violentas, que han contribuido a perpetuar la transfobia y la discriminación.

El documental no se limita a describir el problema, sino que también ofrece una crítica incisiva a la industria del cine y la televisión.

## TRANS IZATEA HOLLYWOODEN

"**Disclosure: Ser trans en Hollywood**" dokumental argigarri eta hunkigarria da, transen antzezpenak zinemaren eta telebistaren industrian duen historia konplexua argitzen duena. Aktore, zuzendari, aktibista eta akademikoen testigantzen bidez, filmak estereotipo kaltegarrietatik trans inklusioaren aurrerapen berrietara doan bidaia batean murgiltzen gaitu.

Dokumentalak trans pertsonak erretratatzeko orduan Hollywoodeko lorpenak eta hanka sartzeak islatzen dituen ispilu gisa funtzionatzen du. Alde batetik, trans pertsonaia batzuek jarraitu beharreko eredu gisa balio izan dutela eta komunitatea ikusarazten lagundu dutela erakusten du. Hala ere, adierazpen estereotipatu eta bortitzek utzitako azterna sakona ere agerian uzten du, transfobia eta diskriminazioa betiketzen lagundu baitute.

Dokumentala ez da arazoa deskribatzera mugatzen: zinemaren eta telebistaren industriari kritika zorrotza egiten dio.



# GROWING UP COY



"Growing Up Coy" es un documental conmovedor que nos sumerge en la vida de la familia Mathis y su lucha por defender los derechos de Coy, una niña trans de seis años. La película nos muestra de cerca el impacto emocional que la transfobia tiene en una familia, así como en la propia Coy. Al prohibirle el uso del baño de niñas, la escuela no solo vulneró sus derechos sino que también la expuso a un nivel de estrés y ansiedad innecesarios.

"Growing Up Coy" no solo es una historia conmovedora, sino también un análisis crítico de la situación legal y social de las personas trans en Estados Unidos. El documental pone de manifiesto las lagunas legales y las actitudes discriminatorias que enfrentan las niñas y niños trans en el sistema educativo. Al seguir de cerca el caso legal de la familia Mathis, la película nos muestra cómo la lucha por los derechos de las personas trans es una batalla constante y compleja.



## GROWING UP COY

"Growing Up Coy" dokumental hunkigarria da, Mathis familiaren bizitzan eta Coy sei urteko trans neskato baten eskubideak defendatzeko borrokan murgiltzen gaituena. Filmak transfobiak familia batean eta Coynengan duen inpaktu emozionala bertatik bertara erakusten digu.

Neskatoen komuna erabiltzea debekatu ziotenean, eskolak harraren eskubideak urratzeaz gain, behar ez zen estres eta antsietate mailan ere jarri zuen.

"Growing Up Coy", bizipen hunkigarria izateaz gain, Estatu Batuetako trans pertsonen egoera legal eta sozialaren azterketa kritikoa ere bada. Dokumentalagaitik agerian uzten ditu hezkuntza-sisteman trans haurrek pairatzen dituzten hutsune legalak eta jarrera diskriminatzaileak.

Mathis familiaren legezko kasua gertutik jarraituz, filmak trans pertsonen eskubideen aldeko borroka etengabeko borroka konplexua dela erakusten digu.

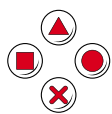


# MEDITERRANEA INFERNO



"**Mediterranea Inferno**" no solo se alza como un faro de innovación en el amplio mar de los videojuegos, sino que también ilumina el camino hacia la inclusión y la diversidad, especialmente para la comunidad LGBTQIA+. Este título emerge en un momento crucial, ofreciendo una experiencia rica y envolvente que celebra la diversidad de identidades y orientaciones sexuales de una manera auténtica y respetuosa.

Los desarrolladores han desplegado un esfuerzo consciente para asegurar que estos personajes sean multidimensionales, con historias, deseos, y conflictos que resonarán profundamente con los jugadores. Esta aproximación no solo enriquece la experiencia de juego, sino que también proporciona espejos y ventanas a través de los cuales los jugadores pueden verse reflejados.



## MEDITERRANEA INFERNO

"**Mediterranea Inferno**" bideojokoen itsaso zabalean berrikuntzarako itsasargi bat izateaz gain, inklusiorako eta aniztasunerako bidea argitzen du, bereziki LGBTQIA+ komunitatearentzat. Titulu hau une erabakigarrian argitaratu da, sexu-identitate eta -orientazioen aniztasuna benetan eta errespetuz ospatzen duen esperientzia aberatsa eta ingurutzalea eskainiz.

"**Mediterranea Inferno**" k LGBTQIA+ pertsonaiak irudikatzen duen benetako konpromisoa nabarmentzen du, pertsonaia horiek bere narratibaren ehunean organikoki integratuz. Garatzaileek ahalegin kontzientea egin dute pertsonaia horiek dimentsio anitzekoak izan daitezen, istorioak, desioak eta jokalariekin oihartzun sakona izango duten gatazkak dituztela ziurtatzeko.

Hurbilketa horrek, jolasaren esperientzia aberasteaz gain, ispiluak eta leihoak ere eskaintzen ditu, eta horien bidez, jokalariek beren errealitateak ez diren beste errealitate batzuk ikus edo ikas ditzakete.

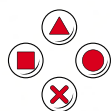


# DREAM DADDY



“**Dream Daddy**” es un juego visual que te pone en la piel de un padre soltero recién mudado a una ciudad costera llena de otros padres solteros y atractivos. La premisa es simple: ¡salir con otros papás! Con un humor ingenioso, personajes carismáticos y una narrativa cálida, “**Dream Daddy**” ofrece una experiencia de juego relajante y divertida.

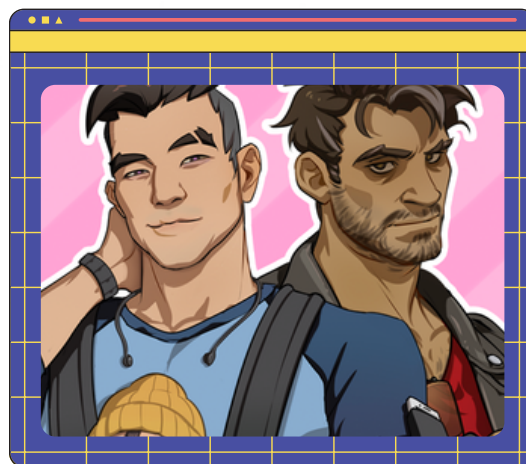
Si buscas un juego ligero y agradable para pasar el rato, “**Dream Daddy**” es una excelente opción. Con una jugabilidad sencilla y opciones de diálogo que te permiten conocer a fondo a cada personaje, te sentirás como en casa en la pequeña comunidad de Maple Bay. Además, cabe destacar que el juego aborda temas como la diversidad y las relaciones humanas de una manera natural y respetuosa.



## AMETSETAKO AITA

“**Dream Daddy**” jolas bisual bat da, beste guraso ezkongabe eta erakargarriez betetako kostaldeko hiri batera bizitzera joan berri den aita ezkongabe baten larruan jartzen zaituena. Premisa sinplea da: beste guraso batzuekin irtetea! Umore argiarekin, pertsonaia karismatikoekin eta narratiba beroarekin, “**Dream Daddy**” jolas lasaigarri eta dibertigarria da.

Denbora pasatzeko joko arin eta atsegin baten bila bazabiltza, “**Dream Daddy**” aukera bikaina da. Jokagarritasun erraza duenez eta pertsonaia bakoitza sakonki ezagutzeko aukera ematen dizuten elkarrizketa–aukerak dituzenez, etxean moduan sentituko zara. Maple Bayko komunitate txikian. Gainera, esan beharra dago jolasak aniztasuna eta giza harremanak lantzen dituela, modu naturalean eta errespetuz.



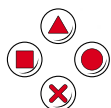
# SAYONARA WILD HEARTS



“Sayonara Wild Heard” es una experiencia audiovisual que te sumerge en un universo onírico y vibrante, donde la música, el arte y la narrativa se entrelazan para crear una obra única y conmovedora.

La protagonista, una mujer desconsolada, emprende un viaje a través de diferentes reinos para ayudar a diosas tarot que, al igual que ella, han sufrido desamor.

Cada diosa representa un arquetipo queer distinto y un género musical específico, lo que convierte el juego en un auténtico festival de identidades y sonidos. Desde el pop electrónico hasta el rock and roll, pasando por el hip hop y la música clásica, la banda sonora es una delicia para los oídos y acompaña a la perfección la frenética acción de cada nivel.



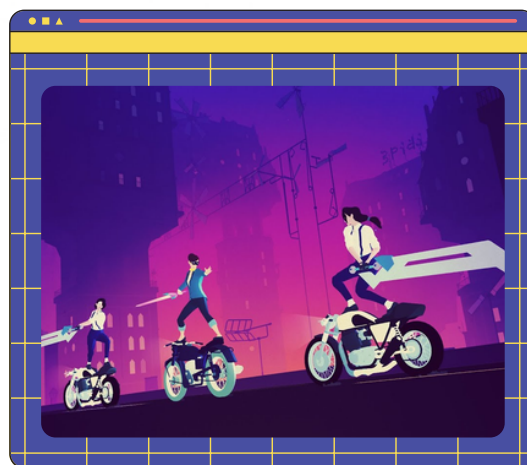
## AGUR WILD HEARTS

“Sayonara Wild Heard” ikus-entzunezko esperientzia bat da, unibertso oniriko eta dardarti batean murgiltzen zaituena. Horretan, musika, artea eta narratiba elkartzen dira, obra berezi eta hunkigarri bat sortzeko.

Protagonistak, emakume atsekabetu batek, bidaia bat egingo du hainbat erresumatan zehar, berak bezala desamodioa jasan duten tarot jainkosei laguntzeko.

Jainkosa bakoitzak queer arketipo desberdin bat eta musika-genero espezifiko bat irudikatzen ditu, eta horrek identitateen eta soinuen benetako jaialdi bihurtzen du jokoa. Pop elektronikoa zein rock-and-rolla, hip hopa eta musika klasikoa, soinu banda belarrientzat gozagarria da eta maila bakoitzeko akzio frenetikoari primeran laguntzen dio.

Ikusizko estetikak, neon koloreduna, diseinu psikodelikoekin eta pop kulturari egindako erreferentziaz josia, nortasuna barneratze eta ospatzeko mezu hau indartzen du.

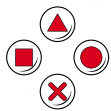


# HAVEN (REFUGIO)



“**Haven**”, un juego de aventuras desarrollado por The Game Bakers, nos sumerge en una historia de amor conmovedora y llena de matices. La narrativa se centra en una pareja que ha huido a un planeta remoto para vivir su amor libremente, lejos de las presiones y prejuicios de la sociedad. A través de su viaje, los jugadores exploran temas universales como el amor, la conexión, la identidad y la búsqueda de un hogar.

Lo que distingue a “**Haven**” es su enfoque natural y respetuoso en la representación de la comunidad LGTBIAQ+. La relación entre los protagonistas se presenta como algo normal y cotidiano, sin caer en estereotipos ni clichés. Los desarrolladores han logrado crear una conexión auténtica entre los personajes, invitando a los jugadores a empatizar con su historia y celebrar su amor.



# HAVEN (ATERPEA)

“**Haven**”, The Game Bakersek garatutako abentura-jokoa, maitasun istorio hunkigarri eta ñabarduraz beteriko batean murgiltzen gaitu. Kontakizunaren ardatza urruneko planeta batera ihes egin duen bikote bat da, bere maitasuna askatasunez bizitzeko, gizartearen presio eta aurreiritzietatik urrun. Bidaiaren bidez, jokalariek gai unibertsalak aztertzen dituzte, hala nola maitasuna, lotura, identitatea eta etxe baten bilaketa.

“**Haven**” bereizten duena LGTBIAQ+ komunitatearen irudikapenean duen ikuspegi naturala eta errespetuzkoa da. Protagonisten arteko harremana normala eta egunerokoa da, estereotipoetan eta klixeeetan erori gabe. Garatzaileek pertsonaien arteko benetako lotura sortzea lortu dute, jokalaria euren istorioarekin enpatizatu eta euren maitasuna ospatzera gonbidatuz. “**Haven**” jolas entretenigarria izateaz gain, errespetuaren eta aniztasunaren onarpenaren garrantziaz hezteko eta sensibilizatzeko tresna indartsua ere bada. Sexu bereko pertsonen arteko maitasun-harremana modu naturalean eta aurreiritzirik gabe agertzen denez, jokoak sexu-aniztasuna normalizatzen eta homofobiari aurre egiten laguntzen du.



# LOS SIMS 4



“La saga de **“Los Sims”**, ha demostrado desde sus inicios un compromiso inquebrantable con la diversidad y la inclusión.

Una de las facetas más destacadas de **“Los Sims”** es su representación pionera de la comunidad LGTBIAQ+.

Desde las primeras entregas, los jugadores han tenido la libertad de crear relaciones románticas y familiares entre personajes del mismo sexo, normalizando así las diversas formas de amar y de familia. Esta representación no solo es inclusiva, sino que también ha servido como un modelo a seguir para otros videojuegos, contribuyendo a una mayor visibilidad y aceptación de la diversidad sexual en la industria del entretenimiento.

## SIMS 4

“Los Sims” sagak hasieratik erakutsi du aniztasunarekiko eta inklusioarekiko konpromiso hautsezina. Maxisek eta Electronic Artsek espazio birtual bat sortzen jakin dute, non jokalariek beren sormena adierazteko eta bizimodu desberdinekin esperimintatzeko aukera duten, mugarik eta aurreiritzirik gabe.

“Los Sims”en alderdi nabarmenetako bat LGTBIAQ+ komunitatearen irudikapen aitzindaria da. Hasiera hasieratik, jokalariek sexu bereko pertsonaien arteko harreman erromantiko eta familiarak sortzeko askatasuna izan dute, eta maitatzeko eta familia izateko modu askotarikoak normalizatu da. Irudikapen hori inklusiboa izateaz gain, beste bideojoko batzuek jarraitu beharreko eredu gisa ere balio izan du eta entretenimenduaren industrian aniztasun sexuala gehiago ikusten eta onartzen lagundu izan du



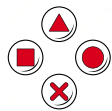
# THE LAST OF US



"**The Last of Us**" aborda temas LGBTQ+ de manera sensible y respetuosa. La relación entre Ellie y Riley es una de las representaciones más conmovedoras y auténticas de un romance entre dos mujeres jóvenes en un entorno post-apocalíptico.

El juego también trata la identidad de género y la transición de personajes como Lev de una manera que evita sensacionalismos o estereotipos. En su lugar, muestra la complejidad y la humanidad de estas experiencias.

Si bien el juego contiene violencia, esta se presenta de forma cruda y realista, sin glorificarla. El enfoque está en las conexiones emocionales entre los personajes y cómo enfrentan los desafíos de un mundo devastado.



# THE LAST OF US

"**The Last of Us**"ek LGBTQ+ gaiak modu sentikorrean eta errespetuz lantzen ditu. Ellie eta Rileyren arteko harremana bi emakume gazteren arteko erromantze baten irudikapen hunkigarri eta benetakoenetako bat da, ingurune post-apokaliptiko batean.

Jokoak genero-identitatea eta Leven gisako pertsonaien trantsizioa ere jorratzen ditu, sensazionalismoak edo estereotipoak saihestuz. Horren ordez, esperientzia horien konplexutasuna eta gizatasuna erakusten ditu.

Jokoak indarkeria badu ere, indarkeria gordina eta errealista da, loriatu gabe. Ikuspuntua da pertsonaien arteko lotura emozionaletan datza, suntsitutako mundu batean erronkei nola egiten dieten aurre erakustez gain.

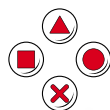


# CATHERINE



"**Catherine**", el intrigante juego de puzzle y aventura desarrollado por Atlus, nos sumerge en la vida de Vincent Brooks, un joven atrapado en un complicado triángulo amoroso. Aunque "Catherine" es conocido por su innovadora mecánica de juego y su narrativa adulta, también se destaca por su representación y exploración de temas relacionados con la identidad y la sexualidad, incluyendo aspectos de la comunidad LGTBIAQ+.

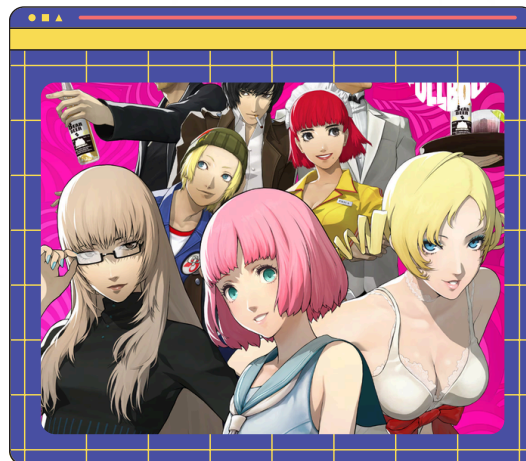
Desde el inicio del juego, "**Catherine**" presenta a los jugadores con una historia de amor, dilemas morales y decisiones difíciles que Vincent debe enfrentar. A medida que avanza la trama, se exploran temas de autodescubrimiento, aceptación y las presiones sociales que rodean a la identidad y la sexualidad.



## CATHERINE

"**Catherine**"k, Atlusek garatutako puzzle eta abentura joko intrigagarriak, Vincent Brooksen bizitzan murgiltzen gaitu, maitasun triangelu konplexu batean harrapatutako gaztearen bizitzan, alegia. "Catherine" ezaguna da duen jolas mekanika berritzaileagatik eta narratiba helduagatik, baina identitatearekin eta sexualitatearekin lotutako gaiak irudikatu eta esploratzeagatik ere nabarmentzen da, LGTBIAQ+ komunitatearen alderdiak barne.

Jokoaren hasieratik, "**Catherine**"ek Vincentek aurre egin behar dien maitasun istorio, dilema moral eta erabaki zailekin aurkezten ditu jokalaria. Tramak aurrera egin ahala, autoaurkikuntzari, onarpenari eta identitatearen eta sexualitatearen inguruko presio sozialei buruzko gaiak aztertzen dira.





# Eskerrik asko proiektu honetan parte hartzen duzuen guztioi

ANITZAK es una asociación no lucrativa que surge para ayudar a conseguir la igualdad de todo el colectivo LGTBIAQ+, promoviendo, entre otras cosas, formación y apoyo a quien la necesite.

## ¿Quieres ayudarnos?



Visita



Guarda



Comparte



Participa

[WWW.ANITZAK.COM](http://WWW.ANITZAK.COM)



COLABORACIÓN

LAGUNTZAILEAK



**Bilbao**

**ANITZAK**

Info +  
[WWW.ANITZAK.COM](http://WWW.ANITZAK.COM)

